

গা -রা রা । -া -া -া । রা গা মপা । মা -প  
রা ০ তে ০ ০ ০ সা রা নি ০ শি ০

রা গা মা । মপা পা পা । পা পধা পা । মা ৬  
সা রা নি শি ০ জা গি র চি ০ তে স্ব ৬

রা রমা গরা । সন্ রা রগরা । সন্ সা -া । -া  
চা মে ০ লি ০ চা ০ দে র ০০ সা ০ থে ০ ০

রা গা মা । -গা ধপা -ধা । পা -া -া । -া  
তু মি আ ব আ ০ ০ মি ০ ০ ০

II সঁ সঁ সঁরী । সঁ সঁ -ধা । -সঁ -া -া । -া -  
তো মা রি ০ ও গা ০ ০ ০ ০ ০

সঁ সঁ সঁরী । সঁ সঁধা -সঁ । সঁ সঁরী রী । রঁগা সঁরী  
তো মা রি ০ ও গা ০ ন আ মা ০ রি এ ০ প্রা ০

গঁরা রঁগাঁ গঁরা । সঁ নধা -পা । পধা ধসঁ ধা । -সঁ  
বা ০ ধা ০ যে ০ ন এ ০ ক্ তা ০ রা ০ তে ০

গা মা পা । পা পা পধা । পা পসঁ পধা । -পা ম  
ছ জ না যে ন গো ০ ছ জ ০ না ০ ব মা

না নসঁ নধা । পা মগা মা । রা রগা রা । -পা  
ছ জ ০ না ০ রে চা ০ ই হা রা ০ তে ০

না না ন্‌সা । -ধনা -সা না । সা -া -া । -া  
তু মি আ ০ ০ ০ ব আ মি ০ ০ ০

## দুরের মালা

৩

II সা সরা রা | রা রা রা I রা রগা গা | রগা রসা সা I  
 আ কাঁ শে বা তা সে কু স্ব ০ মে কোঁ কিঁ লে

সা -গা গা | গমা রগা -মা I গা মা -া | -া -া -া I  
 আ বু সা গ ০ রে ০ বু নী লে ০ ০ ০ ০

মা মপা পধা | পসর্গা ধা পা I পা -ধা পা | মা গা মা I  
 অ মু ০ ত ০ মি ০০ ল নে এ ক হ য়ে য়ে ন

রা রগা রা | রা -পা -া I সনা রা সনা | সা -া -া I  
 আ মি ছি হু ০ ০ তু ০ মি ছি লে ০ ০

পা পনা নসর্গা | ধা নসর্গা -নধা I পা -া -া | -া -া -া I  
 আ লোঁ ক ০ ছা যা ০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

পা পনা নসর্গা | ধনা ধপা পা I না না -সর্গা | না সর্গা সর্গা I  
 আ লোঁ ক ০ ছা যা ০ তে সে কোঁ নু মা যা তে

ধা ধর্গা ধা | র্গা -া -া I র্গা রর্গা গর্গা | সর্গা ধনা নসর্গা I  
 ম নে ০ ম নে ০ ০ ম নে ০ ম ০ নে ০ নি ০ রা ০

না সর্গা -া | -া -া -া I পধা ধসর্গা সর্গা | ধা পা -ধা I  
 লা তে ০ ০ ০ ০ ক ০ ত ০ না ০ স্ব প নু

পধা ধসর্গা সর্গা | ধপা মগা -রগা I রা রমা গরা | সনা রা রগরা I  
 ক ০ রে ০ ছি ০ ব ০ প ০ ০ নু ন য ০ নে ০ ন ০ য ন ০০

সনা সা -া | -া -া -া I রা গা মা | -না ধপা -ধা I  
 পা ০ তে ০ ০ ০ ০ তু মি আ বু আ ০ ০

পা -া -া | -া -া -া II II II  
 মি ০ ০ ০ ০ ০

পান্থ-পাখীর ক্লাস্ত পক্ষ সম

গানের পশরা আর আমি প্রিয়তম

সুন্দর ! মোর অশ্রু-সাগর-জলে

ফুটিয়েছি মোর সঙ্গীত-শতদলে

আমার ব্যথার গহন পদ্মবনে

গানের কমল ফুটিয়া টুটিয়া যায়।

মোর ব্যথা শুধু মোর হয়ে থাক প্রিয়,

কাঁটারে ভেবো না কমল ফুটেছে বনে ;

তোমাতে যা দেবো সে যে শুধু ফুল নিও

ভালো নাহি লাগে ছিঁড়ে ফেলো আন্মনে ।

যে পাখী তোমারে শুনায়েছে শুধু গান

তারই বুকে হানো হানো প্রিয়তম বাণ

সেই ভালো ওগো ক'রো নাকো অভিমান

গানের পশরা ঢেলে দিনু তব পায়।

**II** পা - পা | পমা মপগদা-পদা I পমা -পা মা | জ্ঞা -সরা  
পা ন থ পা০ খৌ০০০০০০ ব্ ক্রা০ ন্ ত প

রা জা -৭ | -৭ -৭ -৭ I পা-দ্রা না | না না  
 স ম ০ ০ ০ ০ ক ন্ ঠ আ যা

সাঁ সজ্ঞা জ্ঞা । ঋা ঋসা সঝা । না -সা -াঁ । -াঁ -াঁ  
স হ০ সা থা মি০ তে০ চা য় ০ ০ ০

সা সা -জা | রা জা জা I রা -জা মা | পা জমা  
গা নে বু প শ রা আ বু আ মি প্রি০

মা -পা মপা | গা পণা গা I ধপা পা পা | মপা পনা না I  
ত ০ ম০ ব হি০ তে পা০ রি না পা রি০ না

না নসাঁ ধনসাঁ | না -সাঁ -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ |  
ব হি০ তে০ হা য় ০ ০ ০ ০ R-কষ্ট আমার থামিতে চায়

II পা -াঁ পা | -াঁ মজ্ঞা -মা I মা -পা পা | -াঁ মজ্ঞা -মা I  
স্ব ন্ দ ব্ হে০ ০ স্ব ন্ দ ব্ মো০ ব্

পা -নাঁ না | না ধনা -সাঁ I না -সাঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I  
অ শ ক্ সা গ০ ব্ জ লে ০ ০ ০ ০

পা পরাঁ রাঁ | সাঁ গা -ধপা I পধা পধণা গা | -াঁ পধা ধণা I  
ফ্ টি০ য়ে ছি মো ০ ব্ সং০ গী০০ ত ০ শ০ ত০

ধা গা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I জ্ঞমা মা -পা | পা পা -াঁ I  
দ লে ০ ০ ০ ০ আ০ মা ব্ বা থা ব্

জ্ঞমা মপা পদা | মপমা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I  
গ০ হ০ ন০ প০০ ০ দ্বা ব নে ০ ০ ০ ০

সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -পা I ক্ষা পরাঁ রাঁ | সা সজ্ঞা জ্ঞা I  
গা নে ব্ ক ম ল্ ফ্ টি০ যা ট্ টি০ যা

রা -জ্ঞা া | -াঁ -াঁ -াঁ II  
যা ০ ০ ০ ০ য়্

R-কষ্ট আমার থামিতে চায়

II পা -দা পদা | পা -দা -া I -া -া -া | -া  
মো ব্ ব্যা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -দা দা | দা সা জ্ঞা I মা -গা গর্গা | গা দপা  
মো ব্ ব্যা খা ও ধু মো ব্ হা ০ য়ে থা ০

পা দা -া | -া -া -া I পা পা পা | পা দা  
প্রি য় ০ ০ ০ ০ কাঁ টা রে ভে ব

মা মা -পা | মা পা মপণা I গদা পা -া | -া -  
ক ম ল্ ফু টে ছে ০০ ব ০ নে ০ ০ ০

মা সমা মা | মা মা মা I মা মপা -মপা | -মজ্ঞা জ্ঞ  
তো মা ০ রে যা দে ব মে যে ০ ০ ফু ০ ল্ তা

সরা রঃ মাঃ | -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞর  
নি ০ ও ০ ০ ০ ০ ভা ল ০ না হি লা ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা ঋ I না সা -া | -া া  
ছি ড়ে ফে ০ ল আ ন ম নে ০ ০ ০

মা পর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I না সর্গা সর্গা | দা মা  
যে পা ০ ধী তো মা রে ও না ০ য়ে ছে ও

না -সর্গা -সর্গা | -া -া -া I ঋ ঋ ঋ | ঋ ঋ  
গা ০ ০ ০ ০ ন্ তা র ই বু কে

ঋ সর্গা সর্গজ্ঞা | জ্ঞা ঋ সর্গা সা I সর্গা না -সর্গা | -া -া  
নো হা ০ নো ০০ প্রি ০ য় ০ ত ম ০ বা ০ ০ ০

সাঁ জাঁ রাঁ | জাঁ -াঁ -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ স্বাঁ সাঁ সজাঁ I  
সে ই ভা ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০

সাঁ জাঁ রাঁ | জাঁ -াঁ -াঁ I দণা ণসাঁ সাঁ | সঁসাঁ ণসাঁ ণসজাঁ স্বাঁ I  
সে ই ভা ল ০ ০ কোঁ রোঁ ০ না কোঁ অঁ ভিঁ ০ ০ ০

সাঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I পদা সাঁ -াঁ | সঁসাঁ দা পা I  
মা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ গাঁ ০ নে র্ পঁ শ রা

মপা পঁসা দা | পদা মপা মপা I মা -জাঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I I I I  
ডেঁ ০ লেঁ ০ দি হুঁ ০ তঁ ০ বঁ ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ য্

R—কণ্ আমার থামিতে চান্

## দাদুয়া

ফোটে ফুল পাখীদল গান ঢালি কথা রাখো,  
যাবার সে যাবে জানি তুমি শুধু কাছে থাকো ;  
কথা রাখো ।

আজিকে দিনের শেষে  
কি স্বপন আসে ভেসে  
বেলা যায় যেতে দাও যেওনাকো, যেওনাকো,  
কথা রাখো ।

জানি ওগো জানি প্রিয়, এ গানও যে যাবে থেমে  
সাঁঝের শিশির-কণা নয়নে আসিবে নেমে ।  
কাছে পেলো একি দায়  
কথা মোর থেমে যায়  
আজি মোর নীরবতা বাঁশী দিয়ে তুমি ঢাকো ।

সরা রপা II মপা -মা -গা । -া -া -া II সরা রা রজা । -রসা  
ফোটে ০ ফু ০ ০ ০ ০ ০ ল পা ০ খী দ ০ ০ ল ৫

দা -া প্া । -া প্া দা II না -সা সা । -া -  
ঢা ০ লি ০ ক থা রা ০ থো ০ ০

মা মা -পা । পা -মা -া II পা -ধা -গসা । ধসা গ  
যা বা ব্ সে ০ ০ যা ০ ০০ বে ০ ০

পা -া -া । -া -া -া II পধা পধপা মা । গা সরা  
নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ০০ শু ধু কা ০

গা -মা মা । -গা মধা পধপা II মা -জা রা । -া প্া  
থা ০ কো ০ ক ০ থা ০০ রা ০ থো ০ ক

না -সা সা । -া -া -া II  
রা ০ থ ০ ০ ০

R—ফোটে ফুল

2187

# দুরের মালা

৯

II দা দা দা | দা পা দা I ক্ষা পা -া | -া -া -া I  
আ জি কে দি নে র শে যে ০ ০ ০ ০

ক্ষপক্ষা জা রা | -া -া -া I রা জা ক্ষা | -পা ধা না I  
কি ০ ০ স্ব প ০ ০ ন্ কি স্ব প ন্ আ সে

ধা গা -া | -া -দা -া I দা দা দা | দা পা দা I  
ভে সে ০ ০ ০ ০ আ জি কে দি নে র

ক্ষা পা -া | -া -া -া I রা জা রা | -জা -া -া I  
শে যে ০ ০ ০ ০ বে লা যা য় ০ ০

-া -া -া | -া -া -া I মা মপা পা | -ধা ধর্মা সর্গা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ বে লা ০ যা য় যে ০ তে ০

ধা -পা -া | -া -া -া I পধা পধপা মা | গা সরা রগা I  
দা ৭ ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ০ ০ শু ধু যে ০ য়ো ০

গা -মা গা | -মা মধা পা I মা -জা রা | -া পা দা I  
না ০ কো ০ ক ০ থা রা ০ থ ০ ক থা

না -সা সা | -া -া -া I -া  
রা ০ থ ০ ০ ০ ০

R—ফোটে ফুল

সরা রপা II মপা -মা -গা | -া -া -া I প্া প্সা সা | সরা ন্সা সরা I  
ফো ০ টে ০ ফু ০ ০ ০ ০ ০ ল্ জা নি ০ ও গো ০ জা ০ নি ০

সা সা -রা | -া -া -া I সরা রজা রসা | সনা সরা রজা I  
প্রি য় ০ ০ ০ ০ এ ০ গা ০ নও যে ০ যা ০ বে ০



রা জা -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ I মা মা পা | পধা ধস  
থে মে ০ ০ ০ ০ সাঁ বো র শি ০ শি

ধা পা -মা | -পা -জা -ৗ I জমা মপা পদা | মপা মজ  
ক গা ০ ০ ০ ০ ন ০ য ০ নে ০ আ ০ সি ০

রা সা -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ I সাঁ সঁরা সঁগা | ধা পধ  
নে মে ০ ০ ০ ০ কা ছে ০ পে ০ লে এ ০

ধা -গা -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ I মা মপা পা | -দা মপা  
দা য় ০ ০ ০ ০ ক থা ০ মো বু থে ০ ০

মা -জা -ৗ | -ৗ পা পদা I দা -ৗ -ৗ | -ৗ দা  
যা য় ০ ০ আ জি ০ মো বু ০ ০ নী

মা পা -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ I পধা পধপা মগা | মা পা  
ব তা ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ লী ০ ০ দি ০ য়ে তু

না সাঁ -ৗ | -ৗ সঁরা সঁরসাঁ I গধা -সঁগা ধা | -পা  
টা কো ০ ০ ক ০ থা ০ ০ রা ০ ০ ০ থ ০ ক

না -সা সা | -ৗ  
রা ০ থ ০

R—ফোটে ফুল

দাদু

কথা ছিল আজ রাতে  
আমারি বিজন কুসুম ভবনে  
দেখা হবে তার সাথে ।

আমি বসিয়া গোধূলি লগনে  
তাহারই নয়নে রচিত মাধুরী  
সাজিছু তাহারই স্বপনে ;  
আর মালাখানি তার গাঁথিছু সোহাগে  
নিরজনে নিজ হাতে ।

তখন গহন রাত্রি—  
ক্ষান্ত কুজন পথ নির্জন  
ঘরে ফিরে গেছে যাত্রী ।

আমি তাহারই স্বপন-রথে  
চলিছু পুলকে মধু অভিসারে  
ধূলায় ধূসর পথে  
এলো না তো হায় নিশীথে শুকায়  
যে ফুল ফুটিল প্রাতে ।

II পা না না । সা -া -া I পা না না । সা রগা-সরগা I  
ক থা ছি ল ০ ০ ক থা ছি ল আ ০ ০০ জ

গরা সা -া । -া -া -া I রমা রা মা । মা মপা পা I  
রা ০ তে ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র বি জ ০ ন

পা পধা পা । মা গা মা I রা রগা -রা । রা পা -া I  
হু হু ০ ম ভ ব নে দে থা ০ ০ হ বে ০

পা পধা মা । গা সরা-গরা I সা না -া । -া -া -া II  
দে থা ০ হ বে তা ০ ০ সা থে ০ ০ ০ ০

R—কথা ছিল

II রা রগা রা । রা পা -া I পা পধা মা । গা সর  
দে খা ০ হ বে তা বু দে খা ০ হ বে তা ০

সা না -া । -া মা মা I মা পা না । না না  
সা খে ০ ০ আ মি ব সি যা গো ধু

না সঁ না । -সঁ -া -া I সঁ সঁরা সঁগা । গা গা  
লা গ নে ০ ০ ০ তা হা ০ রি ০ ন য

পা পধা ধপা । মগা মা মা I মা মপা পা । পধা ০  
র চি ০ তে ০ মা ০ ধু রা সা জি ০ ছ তা ০ ০

ধা ধসঁ গা । -ধা -পা -া I গা গমা গা । মা সা  
স্ব প ০ নে ০ ০ ০ মা লা ০ খা নি তা

গা গমা গা । মা গমা -পা I পা পধা পা । মা গা  
মা লা ০ খা নি তা ০ বু গা থি ০ ছ সো হা

রা -রমা গরা । -সনা নুমা -রগা I সরা সা -না । -া -া  
নি ০ র জ ০ ০ নে নি ০ ০ জ হা ০ তে ০ ০ ০

II সা সা গা । ধা ধসা গা I ধা -পা প্ধা । -া -া  
ত খ ন গ হ ০ ন রা ০ ত্রি ০ ০

গা -া গা । গা গা রা I গা গমা মা । -া মা  
ফা ০ ত্ত কু জ ন প থ ০ নি বু জ

গমা -গমপা পা । পা পধা পা I মগা -পমা গা । -া -া  
ঘ ০ ০ রে ০ ফি রে গে ০ ছে যা ০ ০ ০ আ ০ ০

পা না -৭ | সা রা -রগা I -সরা -গরা সা | -৭ পা পনা I  
ত খ ন্ গ হ ০ ন ০ রা ০ ০ ত্রি ০ আ মি ০

না না নধা | না নর্সা সা I না সা -৭ | -৭ -৭ -পা I  
তা হা রি ০ স্ব প ০ ন র থে ০ ০ ০ ০

পা ধা না | গরা রা রা I সা সর্সা সনা | না না না I  
চ লি হু পু ০ ল কে ম ধু ০ অ ০ ভি সা রে

রগা রা না | -ধপা মপা -রগা I মা -পা পা | -৭ -৭ -৭ I  
ধু ০ লা য়্ ০ ধু স ০ ০ বু প ০ থে ০ ০ ০

R—আমি তাহারি স্বপন রথে

এবং পরের ছত্র আরম্ভ করিবার সময় উক্ত ছত্রের শেষের “পঞ্চম” চার মাত্রা হইবে

II না নসা সা | সা না -৭ I -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
এ লো ০ না তো হা য়্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা গমা মরা | রসা সা -৭ I সরা রমা মপা | পা পা -৭ I  
এ লো ০ না ০ তো ০ হা য়্ নি ০ শী ০ থে ০ শু কা য়্

পধা ধর্সা গা | ধপা পা পধা I মপা -ধপা মগা | -রা -৭ -৭ I  
সে ০ ফু ০ ল ফু ০ টি ল ০ প্রা ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০

R—কথা ছিল

দাদরা

যার লাগি তোর কাঁদে প্রাণ  
সেই তো ভগবান  
মন্দিরে তুই খুঁজিস্ মিছে  
দেখ না খুঁজে প্রাণ।

এই তো আকাশ এই তো বাতাস  
সবার মাঝেই তারই প্রকাশ,  
সবার মাঝেই শুনিস্‌নি কি  
তারই সে আহ্বান।

ও তুই মাটির ঘরে বসত করে  
ভুলিস্‌নি ভাই ধূলি  
যদি মনের মানুষ মেলে  
যাস্‌নে তারে ভুলি'।

তোর দেবতা তারই মাঝে  
তোরেই খোঁজে সকাল সাঁঝে,  
ও তুই অহঙ্কারে চিন্‌লি না ভাই  
করলি অপমান।

II পা -দা পমা | মজা জা -ই I রজা রজা-মজা | খা সা -না I  
যা ব্ লা ০ গি ০ তো ব্ কা ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
সা -জা জা | -রা সা খা I সা -ই -ই | -ই -ই -ই I  
সে ই তো ০ ভ গ বা ন্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
পা -দা দা | দা দা -ই I দর্শা গর্শা -পণা | দা পা -জা I  
ম ন্ দি রে তুই ০ খু ০ জি ০ স্ মি ছে ০  
-পা -ই -ই | -ই -ই -ই I পা -ই দা | পা মা -গমপা I  
০  
মা -ই -ই | -জাখা -সা -ই I  
প্রা ০  
R—সেই তো ভগবান

II সা -া সর্ধা | নর্সা নদা -না I সর্ -া -সর্ধা | নর্সা নঃ -দাঃ I  
এই ০ তো০ আ০ কা০ শ্ এ ই তো০ বা০ তা স্

দনা সর্ -জর্ | রা জর্ -া I র্জর্ -র্মা জর্ | ধর্ সর্ -া I  
স০ বা ব্ ঝেই ০ তা০ ০ রি প্র কা শ্

জর্ রা সর্জর্ -ধর্ | ধর্ ধর্ -া I সর্ধা সর্ধা -জর্ | ধর্ সর্ -ধর্ I  
স০ বা০ ব্ মা ঝে ০ শু০ নি০ স্ নি কি ০

না -র্সা নদা | দমা দণা -সর্ধা I গা -র্সা -া | -া -া -া II  
তা ০ রি০ সে০ আ০ হ্ ০ বা ন্ ০ ০ ০ ০  
R- সেই তো ভগবান

II সা জা -া | রা জা -া I রা জা -া | রা জা -া I  
ও তুই ০ মা টির ০ ঘ রে ০ ব সত্ ০

রা জা -পা | পা পা -গা I দা পা -া | দ্ধা পা -া I  
ক রে ০ ভু লি স্ নি ভাট ০ ধ্ লি ০

-া -া -া | সধা সা -মা I মা মা -া | মপা মপা -মা I  
০ ০ ০ ষ০ দি ০ ম নের ০ মা০ হু ষ ষ্

জরা জা -া | মপা -দণা দা I -া পা মা | -জমা জধা সা I  
সে০ লে ০ যা০ ০ স্ নে ০ তা রে ০০ ভু ০ লি

-া -া -া | দা -া দা I দা দণা -ধদা | সধা জমা -পদা I  
০ ০ ০ তো ব্ দে ব তা০ ০০ তা০ রি০ ০০

দা দা -া | দণা গা সা I সা সা -া | সর্ধা সা -জর্ I

মা বে ০ তো০ রে ই খো জে ০ স০ কা ল্

না -সা -ধা | সা -া -া I -া -া -া | না -সা -ধা I

সা ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ ০

সা -া -া | -া সা জর্ I জর্ জর্ -া | রা -জর্ -রসা I

বে ০ ০ ০ তু ই অ হং ০ কা রে ০০

সর্সা রা -জর্ | রা সা -ণা I গা -সা -সর্ধা | গা -সর্ধা -গসা I

অ০ হ ড্ কা রে ০ চি ন্ লি০ না ০০ ০০

গা দা -া | -া -া -া I পা -ণা দা | পা মপা -দণা I

ভা ই ০ ০ ০ ০ ক ব্ লি অ প০ ০০

দা -ণা -া | -া -া -া I জমা পা মা | জমা জধা -জধা I

মা ন্ ০ ০ ০ ০ সে০ ই তো ভ০ গ০ ০০

সা -া -া | -া -া -া II

বা ন্ ০ ০ ০ ০

দাদ্ৰা

আমাৰে লবে গো চিনে  
কোন্ শুভক্ষণে সে কোন্ স্মরণ দিনে।  
সেকি কোন্ সজল বাদলে  
আষাঢ়েৰ জলকল ছলে  
বকুলেৰ ঘন ছায়াতলে  
জাগৰেৰ স্বপন বিলীনে  
সে কোন্ স্মরণ দিনে।  
আমাৰে দেবে কি দেখা  
শৰতের শেফালি ঝরনে  
শীতের করুণ গানে  
শ্রামলেৰ বেদনা বরণে ?  
ফাঙনে প্রথম চুম্বনে  
আঁখিভরা কবিতা স্বপনে  
আপ ছায়া মাধবীর বনে  
আমাৰে লবে গো জিনে।

II সা ঋা -সণা | সা ঋা সঝজা I ঋা সা -া | -া -া -া I  
আ মা ০০০ ল বে গো ০ ০ চি নে ০ ০ ০ ০

পা -া পা | ণদা পা মা I মপা পর্মা-ণর্মা | ণদা পা মা I  
কো ন্ শু ভ ০ ক্ষ ণে সে ০ কো ০ ন্ ০ স্ব ০ র ণ

জন্মা -পমা জা | -া -রসা -ণা I  
দি ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০

R—আমাৰে লবে গো

II দা মা পা | -দা সা -া I সা সা সা | -পর্মা-জ্জা-পর্মা I  
সে কি কো ০ কো ন্ স জ ল বা ০ ০ ০ দ ০

সা -া -া | -া -া -া I সা সর্জা রা | -জা -া -া I  
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ষা ০ ঢে ০ ০ ০



জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা | -জ্ঞা সর্গ দণা I সর্গ সর্গ সর্গ | গর্গা-জ্ঞা জ্ঞা I  
জ ল ০ ক ০ ল ছ লে ০ স জ ল বা ০ ০ ০ দ ০

সর্গ -সর্গ -সর্গ | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I সর্গ সর্গা সর্গা | -গা -সর্গ -সর্গ I  
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব কু ০ লে ০ বু ০ ০

দা গর্গা গদা | দা পমা মা I পা পণা দা | -পা -সর্গ -সর্গ I  
ঘ ন ০ ছা ০ যা ত ০ লে জা গ ০ রে বু ০ ০

মা পা দা | গা -সর্গ গা I সর্গ -সর্গ -সর্গ | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I  
ম প ন বি ০ লী নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

মপা পর্গা -গর্গা | গদা পা মা I জ্ঞমা-পমা জ্ঞা | -সর্গ -জ্ঞমা -গা II  
সে ০ কো ০ ০ নু অ ০ র গ দি ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ ০

R - আমারে লবে গো

II সা জ্ঞা মা | মা মা মা I মা মা -সর্গ | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I  
আ মা বে দে বে কি দে থা ০ ০ ০ ০

সা জ্ঞা মা | মা মা মপা I জ্ঞমা-পা-পা | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I  
আ মা রে দে বে ০ কি দেখা ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞপা পা | -পা -সর্গ -সর্গ I পা পা পা | পদা-সর্গা দা I  
শ র ০ তে বু ০ ০ শে ফা লি ঝ ০ ০ ০ র

গা -সর্গ -সর্গ | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I জ্ঞা জ্ঞা -সর্গ | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I  
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ লী তে বু ক রু গ

জ্ঞা -সর্গ জ্ঞা | -সর্গ -সর্গ -সর্গ I সা-সজ্ঞা রা | -জ্ঞা -সর্গ -সর্গ I  
গা ০ নে ০ ০ ০ জা ০ ম লে বু ০ ০

জা জমা জা । ঋা সা না । দা -মা দা । সর্গ -া -া ।  
বে দ ০ না ব র ণে ফা ল্ গু নে ০ ০

সর্গ সর্গ সর্গ । নসর্গ -জর্গ ঋা । সর্গ -া -া । -া -া -া ।  
প্র থ ম চ ০ ম্ ব নে ০ ০ ০ ০ ০

সর্গ সর্গা রা । জর্গ -া -া । জর্গ জর্গা জর্গ । রা সর্গ দগা ।  
আ ষি ০ ড রা ০ ০ ক বি ০ তা স্ব প নে ০

সর্গ সর্গ সর্গ । গসর্গ -জর্গ ঋা । সর্গ -া -া । সর্গ সর্গা সর্গ ।  
প্র থ ম চ ০ ম্ ব নে ০ ০ আ ধ ০ ছা

-গা গা -া । গা গসর্গ গদা । দা পা মা । পা পগা দা ।  
০ যা ০ না ধ ০ বী ০ র ব নে আ মা ০ রে

পা দা মা । পা -দা -গসর্গ । গা -সর্গ -া ।  
ল বে গো জি ০ ০ ০ নে ০ ০

“কোন্ শুভক্ষণে মে কোন্ স্মরণ দিনে...” পুঙ্কের মত হইবে।

## দাদু

গানখানি যদি ভালো নাহি লাগে  
আমারে ক্ষম,  
এ মাধবী রাতে যেোনাকো দূরে  
হে প্রিয়তম !  
বনফুল রেণু ঝরে বনপথে  
উতলা সুরভি পবনেরই রথে  
ও ছুটি নয়ন বারেক মিলাও  
নয়নে মম ।

তোমার বাঁশীতে মোর গানখানি  
হবে কি সাধা,  
ফুলরাখী দিয়ে প্রাণে প্রাণে আজ  
হবে কি বাঁধা ?  
কুসুম দোলাতে ছুলিতে ছুজন  
গোপন প্রেমের হবে কি কুজন  
আকাশের কোলে হাসিবে কি চাঁদ  
হে নিরুপম !

II রা -পা মপা | মজা জা জরা I -সরা-রমা-মজা | জরা সা না I  
গা ন্ খা ০ নি ০ য দি ০ ০ভা ০ ল না ০ হি ০ লা গে

পা দা না | না সা -া I সা গা মা | গা গা গজা I  
আ মা রে ক্ষ ম ০ এ মা ধ বী রা তে ০

গা মা মা | মা মা মজা I জা রা সা | সরা রা -পা II  
যে ও না কো দু রে ০ হে প্রি য় ত ০ ম ০

R—আমারে ক্ষম

II গা গা গর্সা | গধা পক্ষা পা I জসা সা জপা | পগা গা -গপা I  
ব ন ফ ০ ল ০ রে ০ ধু ০ ঝ ০ রে ব ০ ন ০ প ০ থে

পা না নর্সা | ধনা ধপা পা I না নর্সা সর্গ | সর্গ সর্গ সর্গ I  
উ ত লা ০ স্থ ০ র ০ ভি প ব ০ নে রই র থে

পা পগা ধপা | মা গা -া I সা গা গা | গা মগা মা I  
ও ছ ০ টি ০ ন য় ন্ বা রে ক মি লা ০ ও

জা রজা রসা | সরা রা -পা II

ন য ০ নে ০ ম ০ ম ০ R—আমারে ক্ষম

I জা জা -রা | সরা -জরা সনা I সা -া -া | -া -া -া I  
তো মা ব় বা ০ ০ ০ শী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

জা জা -রা | সা রা -সনা I সা -গা গা | -া গা গজা I  
তো মা ব় বা শী ০ তে মো ব় গা ন্ থা নি ০

গা মা মা | গা মা -া I পধা ধর্সা সগা | গা গা গধপা I  
হ বে কি সা ধা ০ ফু ০ ল ০ রা ০ গী দি য়ে ০ ০

পা পগা গদা | দা পা -দা I মা মপা পদা | মপা মা -জা I  
প্রা গে ০ প্রা ০ গে আ জ হ বে ০ কি ০ বা ০ ধা ০

R—তোমার বাশীতে

না না নর্সা | ধা -না -র্সা I না -না -া | -া -া -া I  
কু জ় ম ০ দো ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ য়

না না নর্সা | ধনা ধঃ -পাঃ I না নর্সা সর্সা | না সর্সা সর্সা I  
কু জ় ম ০ দো ০ লা য় ছ় লি ০ তে ছ় জ় ন

গমা মপা পা | পা পা -ধা I পধা ধর্সা গা | ধগা ধা পা I  
গো ০ প ০ ন প্রে মে ব় হ ০ বে ০ কি কু ০ জ় ন

পা পগা ধা | -পা মা গা I সা সগা গা | মা গা -মা I  
আ কা ০ শে ব় কো লে হা সি ০ বে কি চা দ্

জা রজা রসা | সরা রা -পা II  
হে নি ০ রু ০ প ০ ম ০

R—আমারে ক্ষম

## দাদরা

বন্ধুর পথে বন্ধুর রথ হয়  
মোর মনখানি নিয়ত দলিয়া যায়  
শেফালি ফুলের প্রায়।

আমার বেদনা আঁখিজলে  
ঝ'রে ঝ'রে পড়ে ফুলদলে,  
মোর গানখানি ধূলিতলে মূরছায়  
শেফালি ফুলের প্রায়।

আজিও রয়েছি বসে বাতায়ন পথে  
প্রভাতে এ পথে চলিবে সে জানি  
অরুণ বরণ রথে।

আজিও আমার এ হিয়াখানি  
সে চরণতলে দিব হে টানি  
সে যে না চিনিয়া তারে  
হয়ত দলিবে পায়।

II পা -না না | সা সা সা I সর -নসা সা | -পা না সা I  
ব ন্ ধু র প থে ব ০ ০ন্ ধু র র থ

নসা -রা -া | -া -া -া I রা -মা পা | ধা ধপা মা I  
হা ০ য় ০ ০ ০ ০ মো র্ ম ন থা ০ নি

রা রপা মা | রা সা নসা I সা -া -া | -া -া -া I  
নি য ০ ত দ লি যা ০ যায় ০ ০ ০ ০ ০

মা মা মগা | রা রগা রগরা I সর -সনা -ধঃ | -না -া -া I  
শে ফা লি ০ ফ্ লে ০ র ০ ০ প্রা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

সঁ সঁ -সঁরঁ | সঁগা গা গধা I পা পগা ধা | গা -া -া I  
আ মা ০ র্ বে ০ দ না ০ আঁ থি ০ জ লে ০ ০

ধা ধসঁ সঁগা | ধা পা মরা I রা রমা মপা | পধা -মা -পা I  
ঝ রে ০ ঝ ০ রে প ডে ০ ফ্ ল ০ দ ০ লে ০ ০ ০



পা-ধা পমগা | -পা মা গা I সা সগা গা | গমা রগা গমা I  
মো ব্ গা০০ ন্ খা নি ধ্ লি০ ত লে০ য়০ র০

গা মা -া | -া -া -া I মা মা মগা | রা রগা রগরা I  
ছা য ০ ০ ০ ০ শে ফা লি০ ফু দে০ র০০

সরা-সনা-ধঃ | -না -া -াঃ II  
প্রা০ ০০ য়্ ০ ০ ০

R—বন্ধুর পথে

II সা সপা পদা | মপা মজ্ঞা জ্ঞা I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা সরা রজ্ঞা I  
আ জি০ ঙ০ র০ য়ে০ ছি ব দে০ বা তা০ য়০ ন০

রা জ্ঞা -া | -া -া -া I ঞা ঞা ঞা | ঞা সা সঞা I  
প থে ০ ০ ০ ০ প্র ভা তে এ প থে০

ণা সঞা ণসা | ণ্দা দা দ্ণা I মা ম্ণা সা | ন্ণা সা সজ্ঞা I  
চ লি০ বে০ সে০ জা নি০ অ ক০ ণ ব র ণ

ঞা সা -া | -া -া -া I পণা ণসাঁ সর্বা | র্‌সাঁ নধা-পক্ষা I  
র থে ০ ০ ০ ০ আ০ জি০ ঙ০ আ০ মা০ ০ব্

পধা ধণা ণা | ধা ণা -া I পা পদা দা | দা দা-পক্ষা I  
এ০ হি০ য়া খা নি ০ সে চ০ র ণ ত ০লে

মপা পণা ণা | দা পা -া I (সা সা) I সা জ্ঞা মা | পদা মপা মজ্ঞা I  
দি০ ব০ হে টা নি ০ সে যে না চি নি য়া০ তা০ রে০

জ্ঞরা মা জ্ঞা | রা সনা সা I সা -জ্ঞা -া | -া -া -া II  
হ০ য় ত দ লি০ বে পা য়্ ০ ০ ০ ০

R—বন্ধুর পথে বন্ধুর রথ হায়ে

## কাহারুবা

স্বপন কুসুমগুলি      ধূলাতে হবে কি ধূলি  
 বাঁধিয়া হিয়াতে রাখী      তাহারে যাবেকি খুলি ?  
 আজিকে অরুণ প্রাতে      যে মালা দিয়েছি হাতে,  
 যতনে স্মরণে তুলি      চকিতে যাবে কি ভুলি ?  
 কুসুম ঝরিয়া যায়      স্মরতি পবনে কাঁদে  
 নয়ন হারায় যারে      সে এসে পরাণে বাঁধে ।  
 না হ'তে প্রভাতী গান      মিলনেরই অবসান  
 নয়নে শিশির ছলি      ঘনাবে কি গোধূলি ?

II সা সদা পা -দা | পমা পা মজ্ঞা মা I মা -পা -া -া | -া -া -া -া I  
 স্ব প ০ ন ০ কু ০ স্ব ম ০ গু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পমা মপা মঃ -জ্ঞাঃ | রা রমা জ্ঞরা সরা I রা -জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I  
 ধু ০ লা ০ তে ০ হ বে ০ কি ০ ধু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞা -ঋা | ঋা ঋা সা -ঋা I না সা -া -া | -া -া -া -া I  
 বা দি ০ যা ০ হি যা তে ০ রা পী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না সা রা জ্ঞা | সা জ্ঞা মা পদা I মা -পা -া -া | -জ্ঞা -মা -া -জ্ঞা I  
 তা হা রে ০ যা বে কি ধু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

R - স্বপন কুহ

II দা মা দা গা | সর্গ সর্গসর্গা -জ্ঞসর্গা I সর্গ -া -া -া | -া -া -া -জ্ঞা I  
 আ জি কে অ রু ০ প্রা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I দা দগা গা -া | -গর্গা সর্গ সর্গা -া I  
 যে মা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে মা লা ০ ০ দি যে ছি ০

গা -সর্গ -গর্গা -গর্গা | গা -দা -া -া I পা পগা দা -পা | -জ্ঞা -পা -া -া I  
 হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ য ত ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

সা সপা পদা মপা | মা -জা -া -া I জা জজা জা -ঝা | ঝা সা গা -দা I  
 স্ব র ০ ণে ০ ভু ০ লি ০ ০ ০ চ কি ০ তে ০ যা বে কি ০

গা সা -া -া | -গা -দা -পা -মা II  
 ভু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—স্বপন কুসুম

II সা সজা জা -ঝা | ঝা ঝা -া সঝা I না -সা -া -া | -া -া -া -া I  
 কু হু ০ ম ০ ঝা রি ০ যা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

ঝা সা গদা -গা | সা রা জা -মা I সরা -জমা জরা -জা | -া -া -া -া I  
 স্ব র ভি ০ ০ প ব নে ০ কা ০ ০ ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -পদা দা -া | জা -মা পা দা I পমা -পা মা -জা | -া -া -া -মা I  
 ন ০ য় ন ০ হা ০ রা য়ে যা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -গা -গদা পা | -মজা জা জা রা I সা -া -া -গা | -সা -রা -জা -মা II  
 সে ০ ০ এ সে ০ প রা ণে ষা ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—কুসুম ঝরিয়া যায়

II সঝা ঝা ঝা -সা | সঝা -জা ঝা -সঝা I না -সা -া -া | -া -া -া -া I  
 না ০ হ তে ০ প্র ০ ০ ভা ০ তী গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

জা জা -পা পা | পা -দা -পমা পা I মা -জা -া -রা | -জা -মা -পা -দা I  
 মি ল ০ নে রি ০ ০ অ ব সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন



গা ধা গা -যা / গা-গর্গা -গধা পধা I ধা -গা -যা -যা / -পা -ধা -গা -র্গা I  
ন য নে ০ শি ০ শি ০ র ছ ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সর্গা সর্গা সা -গা / গা গর্গা গর্গা পধা I ধা -গা -যা -যা / -যা -যা -যা -যা I  
ন০ য০ নে ০ শি শি ০ র০ ছ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা জ্ঞা মা -পা / পা -দা -পমা পা I মা -জ্ঞা -যা -রা / -সা -রা -জ্ঞা -মা II II  
ঘ না বে ০ কি ০ ০গো ধু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—স্বপন কুহম

### কাহারুবা

এমনি ক'রে আকাশ ভ'রে

আষাঢ় যখন আসে ছেয়ে

তোমার লাগি' একলা আমি

যাই গেয়ে।

আমার গানে তোমার প্রাণে

কী যে আনে কেইবা জানে

সুরের থেয়া একলা তবু

যাই বেয়ে।

গগন-ছোঁয়া মেঘের ফাঁকে

আমি যেন একলা তারা

সুরের শিখায় জ্বালিয়ে মোরে

তোমার লাগি' তন্দ্রাহারা।

খুঁজি তোমায় উদাস সুরে

তবু কিঞ্চিৎ রইবে দূরে

ধ্যানের তুমি একলা কাঁদি

তোমায় চেয়ে।

II রা -মা মা রা | সা -যা -যা -পা I না সা -না রা | সা -যা -যা -যা I  
এ ম্ নি ক রে ০ ০ ০ আ কা শ্ ভ রে ০ ০ ০

রমা রা -যা মা | পা ধা -যা -গা I ধপা -ধা পা -যা | -যা -যা -যা -যা I  
আ ০ যা ঢ্ য খন আ ০ সে ছে ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

না না -র্গা না | সর্গা -যা -যা -পা I পা -ধা ধপা মগা | মা -রা রা গা I  
তো মা র্ লা গি ০ ০ ০ এ ক্ লা ০ আ ০ মি ০ যা ই

রা -পা পা -যা | -যা -যা -যা -যা II  
গে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

R—এমনি করে

II রী রী -৳ সনা | সী -৳ -পা -রী I রী রী -৳ সনা | সী -৳ -৳ -৳ I  
আ মা বু গা ০ নে ০ ০ ০ তো মা বু প্রা ০ গে ০ ০ ০

গা -মা পা ধা | পা -ধা -গা -রী I সর্গা সী গা ধা | পা -৳ -৳ -৳ I  
কী ০ যে আ নে ০ ০ ০ কে ০ ই বা জা নে ০ ০ ০

না না -সী না | সী -৳ -৳ -পা I পা -ধা ধপা মগা | মা -রা রা গা I  
সু রে বু থে যা ০ ০ ০ এ ক লা ০ ত ০ বু ০ যা ই

রা-পা পা -৳ | -৳ -৳ -৳ -৳ II  
বে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

R—এমনি করে

I {সরা রা -পা মপা | মঃ জা -৳ -৳ I জমা জা -মা রা | সা -৳ -৳ -গা I  
গ ০ গ ন ছৌ ০ ও যা ০ ০ মে ০ ঘে বু ফা কে ০ ০ ০

গা গা -৳ গা | গা ধা -না নুসা I ধনা -সা সা -৳ | -৳ -৳ -৳ -৳ I  
আ মি ০ যে ন ০ এ ক লা ০ তা ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

গা গা -৳ গা | গা -৳ -মা -পা I না না সী না | সী -৳ -৳ -৳ I  
সু রে বু শি থা ০ য় ০ জা লি য়ে মো রে ০ ০ ০

পা পা -৳ পা | পা মা -জা মা I মা -পা পা -৳ | -৳ -৳ -৳ -৳ I  
তো মা বু লা গি ত ০ দ্রা হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

রী রী -৳ সনা | সী -৳ -পা -না I না না -সী না | সী -৳ -৳ -৳ I  
খ জি ০ তো ০ মা ০ ০ য় উ দা স্ সু রে ০ ০ ০

গমা পা -১ পা | পা ধা -গা -রা I সর্গা -সর্গা গা ধা | পা -১ -১ -১ I

ত ০ বু ০ কি সে ই ০ ০ রই ০ বে দু রে ০ ০ ০

না না -সর্গা না | সর্গা -১ -১ -পা I পা -ধা ধপা মগা | মা -রা রা রগা I

ধা নে বু তু মি ০ ০ ০ এ ক লা ০ কা ০ দি ০ তো মাঘ

রা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ II

চে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

R—এমনি করে

### দাদুয়া

এই তো বাদল মেঘের ফাঁকে  
পূর্ণিমা চাঁদ একলা হেসে  
স্বপন আঁকে।

শোনো শোনো ঘুমিও নাকো  
আমার চোখে নয়ন রাখো  
নিঝুম রাতের বিজন পাখী  
মোদের ডাকে।

আজকে যেন যায়গো বলা  
প্রেমের প্রলাপে  
ফুটলো প্রাণে যে কথাটি  
রঙীন গোলাপে।  
আজকে শোন মোর কাজুরী  
খেলছে নভে মেঘ বিজুরী  
বাদল হাওয়া নীপের বনে  
পরাগ মাখে।

II রা গা রা | রা রা -গা I গা গর্গা -গা | ধা -পা -ধা I

এ ই তো বা দ ল মে ঘে ০ বু ফা ০ ০

পা -১ -১ | -১ -১ -১ I রা -গা রা | রমা মা -১ I

কে ০ ০ ০ ০ ০ পু বু বি মা ০ চা দু

গরা -গা গরা | সনা সা -১ I রা রা -গা | মা -১ -পা I

এ ০ ক লা ০ হে ০ সে ০ স্ব প নু আ ০ ০

পা -১ -১ | -১ -১ -১ II

কে ০ ০ ০ ০ ০

R—এই তো বাদল

II -৷ -৷ ৰ৷ | -ৰ্গৰ৷ সৰ্৷ স৷ I ৰ৷ -ৰ্ৰমা মা | গ৷ ৰ৷ -ধ৷ I  
 ০ ০ শো ০ ন ০ শো ০ ন ঘু ০ মি ও না কো ০

ধা ধা না | স৷ -৷ -ৰ৷ I ৰ৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
 ঘু মি ও না ০ ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ০

না সৰ্৷ স৷ -স৷ | গ৷ ধা -৷ I মপা পা না | নস৷ -ধনা -স৷ I  
 ন ০ য ০ ০ নে মো ব ন ০ য ন রা ০ ০ ০ ০

স৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I না না সা | সা সা -৷ I  
 থো ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ঝু ম রা তে ব

রা মা রা | মপা মঃ -পাঃ I পা পা -ৰ৷ | সৰ্৷ স৷ -৷ I  
 বি জ ন পা ০ ধী ০ মো দে ব ডা কে ০

গা -মা পা | -ধা -গা -ৰ৷ I -সৰ্৷ স৷ গা -৷ | ধা পা -৷ II  
 ডা ০ কে ০ ০ ০ ০ মো ০ দে ব ডা কে ০

R—এই তো বাদল

II না -স৷ গা | ধা পা -ৰ৷ I সৰ্৷ স৷ -স৷ গা | ধা পা -৷ I  
 আ জু কে যে ন ০ যা ০ য় গো ব লা ০

মা মা -৷ | -পা -মপা ধপা I মা -গা -ৰ৷ | -৷ -৷ -গা I  
 প্ৰে মে ০ ব ০ প্ৰ ০ ০ লা পে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা ধা গা | ধা গা -৷ I ধা -৷ গা | ধা গা -গা I  
 ফু ট্ ল প্ৰ গে ০ যে ০ ক থা টি ০

রা রা -া | -মা রা সা I না -সা -া | -া -া -া I  
র দ্বী ০ ন্ গো লা পে ০ ০ ০ ০ ০

রী -মা মী | রী সী -া I নসী -রজী -সী | -রী রী জী I  
আ জ্ কে শো ন ০ মো ০ ০ ০ ০ ব্ কা জু

রী -জী -া | -া -সী -না I না -া না | না না -গা I  
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ থে ল্ ছে ন ভে ০

না -না সী | না সী -া I নসী না সী | না -না -নধপা I  
মে ঘ্ বি জু রী ০ বা ০ দ ল হা ০ ০ যা ০

পধা পধা -পা | মগা মা -গরা I রগা রগা -রা | সনা সা -া I  
নী ০ পে ০ ব্ ব ০ নে ০ ০ প ০ রা ০ গ্ মা ০ থে ০

রগা রা -গা | গধা -পা -ধা I পা -া -া | -া -া -া III  
মে ০ ঘে ব্ ফা ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

R— এই তো বাদল

দাদরা

ঐ কাশের বনে লাগলো নাচন

লাগলো কাঁপন তুণে তুণে

এবার তোমায় নিলাম ওগো চিনে।

তোমার প্রাণের একতারাতে

গান গেয়ে চাই প্রাণ হারাতে,

গানের মালা দিলাম গলায়

আজ্জকে আমার স্মরণ দিনে।

রবির আলোয় কমল ফোটে

চাঁদেদের চায় কুমুদ কলি—

এমন দিনে মন যদি চায়

না হয় ছুটো কথাই বলি।

জানবো তোমার প্রেমের সোয়াদ

আমার মনে এই বড় সাধ—

এবার তোমার বাঁশী বাজায়

হৃদয় আমার নাও গো জিনে।

না -১ II সর্গ সর্গ -না | দা পা -দা I মা -মা পা | মপা -দপা -মপা I  
ঐ ০ কা শে র্ ব নে ০ লা গ্ ল না ০ ০ ০ ০ ০

মা -গা -১ | -১ -মা -পা I গা -মা গা | ঋা সা -মা I  
চ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ লা গ্ ল কা প ন্

সা ঋা গা | মা -পা -দা I না সর্গ না | দা পা -দা I  
ত্ বে ত্ বে ০ ০ কা শে র্ ব নে ০

-মা -পা -১ | -১ -১ -১ I মা গমা -পদা | দা দা -১ I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ বা ০ ০ র্ তো মা য্

পদা পদা -গা | দা পা -দা I মপা মা -গা | -১ গা -১ II  
নি ০ লা ০ ম্ ও গো ০ চি ০ নে ০ ০ “ঐ ০”

II দা দা -া | না না সর্গ I সর্গ -সর্গ স্বা | সর্গ সর্গ -া I  
তো মা ব্ প্রা গে ব্ এ ক তা রা ০ তে ০

না -না স্বা | সর্গ সর্গ -স্বা I না -সর্গ নদা | দা পা -া I  
গা ন্ গে য়ে চা ই প্রা ৭ হা ০ রা তে ০

মা গমা -পদা | দা দা -দা I পদা পদা -গা | দা পা -দা I  
গা নে ০ ০ ব্ মা লা ০ দি ০ লা ০ ম্ গ লা য্

মা -মা গা | পণা গদা -পমা I মা মা পা | পমা গা -মপা II  
আ জ্ কে আ ০ ০ মা ০ ব্ স্ব র ৭ দি ০ নে ০ ০

II সা সা -স্বা | গা গা -মা I গা গা -পা | মা মা -পা I  
র বি ব্ আ লো য্ ক ম ল্ ফো টে ০

গা গা -পা | মা গা -মা I পা পা -না | গদা পা -া I  
চা দে ০ রে চা য্ কু মু দ্ ক ০ লি ০

না না -সর্গ | না সা -া I পা -দা গা | দা পা -দা I  
এ ম ন্ দি নে ০ ম ন্ য দি চা য্

মা মা -পা | পণা গদা -পমা I মা মা -পা | পমা গা -া I  
না হ য্ ছ ০ টো ০ ০ ০ ক থা ই ব ০ লি ০

না -না খাঁ | সঁ সঁ -খাঁ I মাঁ খাঁ -গাঁ | খাঁ সঁ -া I  
জা ন্ বো তো মা র্ প্রে মে র্ সো যা দ্

না না -সঁ | সঁ সঁ -খাঁ I না সঁ নদা | দপা পা -া I  
আ মা র্ ম নে ০ এ ই ব ০ ড ০ সা ধ্

মা গমা -পদা | দা দা -দা I পদা পদা -গা | দা পা -দা I  
এ বা ০ ০ র্ তো মা র্ বা ০ শী ০ ০ বা জা য্

মা মা -গা | পগা -গদা -পমা I মা -মা পা | পমা গা -মপা II II  
হ দ য্ আ ০ ০ মা র্ ০ না ও গো জি ০ নে ০ ০



## দাদুয়া

মনের ঠাকুর মনের মাঝে  
রাখে তোমার চরণ-তরী  
প্রাণের গোপন দেবালয়ে  
যেন তোমার আসন গড়ি।  
জালিয়ে আমার প্রেমের ধূপে  
ডাকবো তোমায় চুপে চুপে,  
চোখের কোণে জ্বালবো প্রদীপ  
দেখবো বলে তোমায় হরি।

চন্দনেতে কাজ কি বঁধু  
আমায় আমি ক'রবো যে না  
তোমার পূজায় তনু আমার  
হোক না প্রভু হোক না সে না  
আমার আশা আমার তৃষা  
তোমার মাঝে হারায় দিশা,  
জীবন মরণ জনম জনম  
তোমায় যেন স্মরণ করি।

II গক্ষা ক্ষা -পা | ক্ষা পা -পা I ক্ষদা পদা -দা | ক্ষপা ক্ষা -পা I  
ম ০ নে ব্ ঠা ক্ ব্ ম ০ নে ০ ব্ মা ০ ঝে ০

পা পদা দা | দা -া -া I দা দা -া | ধনা পধা -নর্সা I  
রা থো ০ তো মাব্ ০ ০ চ র ৭ ত ০ রী ০ ০ ০

সা সা -রা | গা গা -মা I মপা পা -ধপা | মা গা -া  
প্রা ণে ব্ গো প ন্ দে ০ বা ০ ০ ল্ য়ে ০

পা পধা ধা | ধা -া -া I ধা ধা -া | ধনা পধা -নর্সা  
যে ন ০ তো মাব্ ০ ০ আ স ন্ গ ০ ডি ০ ০ ০

মা মধা পা | ধা ধা -া I পা পা -ধা | ধা গধা -গ ০ -ধ ০ -পঃ  
জা লি ০ য়ে আ মা ব্ প্রে মে ব্ ধ্ পে ০ ০ ০ ০

পধা মপধর্সা -গধপা | মা গমা -রগা I মা পা ক্ষা | পা -া -া  
ডাক বো ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা ০ ০ য্ ছ পে ছ পে ০ ০

গা গা -মা | গা গমা -মা I পা -ধা পধনসাঁ | না সাঁ -া I  
চো থে ব্ কো গে ০ ০ জা ল্ বো০০০ প্র দী প্

না -সাঁ নসঁরসাঁ | গা দা -া I পা ধা -া | পধনসাঁ -গসঁগা -ধপা I  
দে থ্ বো০০০ ব লে ০ তো মা য্ হরি ০০ ০০০ ০০

R—মনের ঠাকুর মনের মাঝে

মা -া মা | মা -মগা রা I রা -পা মগা | গরা রা -া I  
চ ন্ দ নে ০০ তে কা জ্ কি ০ ঝ ০ ধু ০

রগসরা গপমগা -রা | -া সনা সা I রগা সরা -গমা | মা মা -া I  
আ০০০ মা০০০ য্ ০ আ ০ মি কর্ বো ০০ যে ল য্

মা মা -পা | পা পা -া I পা ধা ধা | গধা -গধা -পা I  
তো মা ব্ প্ জা য্ ত হু আ মা ০ ০০ ব্

পা -ধা পধা | -পমা -মা মরা I রা -মা মপা | পা পা -া I  
হো ক্ না ০ ০০ প্র ভু ০ হো ক্ না ০ সে ক্ষ য্

পা পা পা | পধনসাঁ -ধনা -ধা I না না -সাঁ | না সাঁ -া I  
আ মাদ্ আ শা০০০ ০০০ আ মা ব্ তৃ যা ০

নসাঁ নসাঁ -রসাঁ | গা -ধা ধগা I পধা মপধসাঁ -গধনা | পধা পা -া I  
তো ০ মা ০ ০ ব্ মা ০ ঝেই হা ০ রা ০০০ য্ ০০ দি ০ শা ০

সাঁ সাঁ -সাঁ | রাঁ রাঁ -া I রাঁ জঁরাঁ -জঁরঁসাঁ | সাঁ সাঁ -সাঁ I  
জী ব ন্ ম র গ্ জ ন ০ ০ ম ০ জ ন ম্

না সঁনা -সাঁ | গা ধা -গা I পা ধা -া | পধনসাঁ -গসঁগধা -পা I  
তো মা ০ য্ যে ন ০ স্ব রণ ০ করি ০০ ০০০০ ০

R—মনের ঠাকুর মনের মাঝে

## কাহারুবা

জাগো জাগো হে জাগো  
 সুপ্তি সমাধি ছাড়ি নিদ্রিত হে জাগো ।  
 অশ্রু তমসা তীরে  
 কাঁদে বিহ্বলা এ ধরণী রে,—  
 উদয় অরুণ আঁখি-তীরে  
 রুদ্ধ তিমির দ্বার ভাঙ্গে ।  
 স্বার্থের মন্থন-দণ্ডে মস্থিত জন-সাগরে ।  
 জলে' উঠে বিষের জ্বালা  
 সদাশিব জাগো জাগো রে ।  
 অন্ধ নয়নে আঁখি জ্বালো  
 দেহ আলো দেহ আলো,  
 লাঞ্ছিত ধরণী যে কাঁদে  
 সত্য শিবেরে সবে ডাকো । \*

II সন্ধা মা -া -া | পদা পমা পদা সঁ I জা জজা জজা জরা | জপা পপা পমা মপণদ  
 জা০ গো ০০ জাগো হে০ জা০ গো সুপ্তি স মাধি ছাড়ি নি০ দ্রিত হে০ জা০০০

পাঃ মঃ পদা সঁ | দনা ননা নসঁ সঁ I সঁ -া নসঁ সঁ | -া সঁ সঁ সঁ সঁ  
 গো০ ০০ জা০ গো অ০ শ্রু ত ম সা তী রে ০ কাঁ০০ দে ০ শাদে বি হ্ ব লা

সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ পদা দনা | সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ  
 এ ধ র০০ গী০ রে০ নব উ দ য অ রু গ আ খি তী০০ রে রু ক ০

জঁ সঁ সঁ সঁ সঁ পদা I পদা সঁ -া -া |

মির দ্বার ভা০০ দো০ জা০ গো ০০ R—জাগো জাগো হে জাগো

\* এই জাতীয়-সঙ্গীতটির স্থায়ী তুকটি গীত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে অন্তরা ধরিতে হইবে।

II জা জজা জা জজা | জা জা -া -া I গসা জমা পপা দমা | পা -া -া -া I  
 স্বা র্থে র ম হ ন দ ও ০ ০ মন্থ খিত জন সাগ রে ০ ০ ০

পদা দদা দদা দপদা | সা -া -া -া I সর্ধা ঋধা সর্ধা মা | মজ্জা ঋা সা -া I  
 জলে উঠে বিধে রজা লা ০ ০ ০ সদা শিব জা ০ গো জা ০ গো রে ০

জা জজা জজা জজা | জর্জা জা -া ঋসা I সর্ধা মাঃ জঃ পমা | জর্ধা সা -া -া I  
 অ ক ন য নে আখি জা ০ লো ০ দেহ আ ০ লো ০ দেহ আ ০ লো ০ ০

পদা দদা পপা মমা | জধা সা দমা দধা I গসা গদধা গসা সা | পদা সা -া -া I  
 লান্ ছিত ধর গী যে কা ০ দে স ০ তাশি বেরে স ০ বে ডা ০ কো জা ০ গো ০ ০

R—জাগো জাগো হে জাগো

## দাদুৱা

তুমি অলখ চরণে এসে বার বার  
 অলখে যেতেছ সরি,  
 বাঁধন ছেঁড়ার বাঁধনে আমাদের  
 নিয়ত বেঁধেছ মরি !

জেগেছি বাদলে বকুলের সাথে  
 ঘুমহারা মোর নয়নের পাতে  
 দেখা দিতে গিয়ে বিজলী ঝলকে  
 গিয়েছ ছলনা করি ।

মোর আঙিনায় পাখী গান গায়  
 ফোটে ফাস্কনে মঞ্জরী,  
 তবু তোমারে বাঁধিতে যে ফুল তুলি'  
 সেই ফুল যায় ঝরি ।

উড়ে যায় নভে দূরের বলাকা  
 তব পলায়ন ছবিখানা আঁকা,  
 ঘাটে গিয়ে দেখি নিরঞ্জন সেথা  
 নাহি সে কুসুম-তরী ।

II	-া	সা	সা		সা	সজ্জা	জ্জমা	I	মপা	পা	পা		পধা	ধর্মা	ধর্গা	I
	০	তু	মি		অ	ল০	খ০		চ০	র	ণে		এ০	ফে	বা০	
-ধা	ধা	-া			পা	পধা	পা	I	মা	গা	রগমা		গা	মা	-া	I
ৰ	বা	ৰ			অ	ল০	থে		যে	তে	ছ০০		স	রি	০	
-া	-া	-া			মা	মপা	-মা	I	পা	পা	-দা		পমা	মপা	পগা	I
০	০	০			বা	ধ০	ন্		ছে	ড়া	ৰ		বা০	ধ০	নে০	
দা	দা	পা			মা	মপা	পদা	I	পমা	মজ্জা	জ্জা		রা	সা	-া	I
আ	মা	রে			নি	য়০	ত০		বেঁ০	ধে০	ছ		ম	রি	০	
-া	সা	সা			সরা	রমা	মজ্জা	I	রা	সা	-া		সা	গা	রগা	I
০	ও	গো			বা০	ধ০	ন০		হা	রা	ৰ		ম	রি	গো০	

মা পা -া | সঁ সঁরা সঁগা I গা ধা ধগা | না সঁ সঁ I  
ম রি ০ জে গে ০ ছি ০ বা দ লে ০ ব কু লে

সঁ সঁরা না | সঁ -া -া I -া -া -া | মা -পা পা I  
র সা ০ ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঘু ম্ হা

পা -া -া | রা -মা মপা I পা পা -ধা | গা ধগসঁ সঁগা I  
রা ০ ০ ঘু ম্ হা ০ রা মো ব্ ম য ০ ০ নে ০

গা ধা পা | পা পগা ধা I গা -া -া | গা ধগসঁ সঁগা I  
র পা তে দে থা ০ দি তে ০ ০ দে থা ০ ০ দি ০

গা ধা পা | পা পধা ধপা I মগা মা মা | গমা মপা পদা I  
তে গি য়ে বি জ ০ লী ০ বা ০ ল কে গি ০ য়ে ০ ছ ০

পমা মজ্জা জ্জা | রা সা -া I -া সা সা | সরা রমা -মজ্জা I  
ছ ০ ল ০ না ক রি ০ ০ ও গো বা ০ ধ ০ ন্ ০

রা সা -া | সা গা রগা I মা পা -া | সা -জ্জা জ্জা I  
হা রা ব্ ম রি গো ০ ম রি ০ মো ব্ আ

রা সা -গা | সরা রমা মজ্জা I -রা সা -সা | সা সজ্জা গা I  
দি না য়্ পা ০ থী ০ গা ০ ন্ গা য়্ ফো টে ০ ফা

-মা গধা পধপা | মগা -রগমা গা I মা -া -া | মা মপা পা I  
ন্ ও ০ নে ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ জ়্ রী ০ ০ তো মা ০ রে

মগা মা পধা | ধর্গা সর্গা ধপা I পা প্যা পধা | ধণা ধপা মপা I  
ত০ বু তো০ মা০ রে০ বাঁ০ ধি তে যে০ ফু০ ল০ তু০

মা গা সা | গা গমা -পদা I মপা -মজ্জা রা | সা -া -া I  
 লি ০ সে ই ফ ০ ০ ল যা ০ ০ য় ঝ রি ০ ০

পা পণা গণা | -পধপা-মপমা-গমা I সর্ সর্স সর্ | -ধা ধা ধণা I  
 উ ড়ে० যা०      ০০০ ০০০ য়০      উ ড়ে० যা      য়্ ন ভে०

না সাঁ -সাঁ ! সাঁ সাঁ সাঁ I -মা মপা পা | পা পা -পধা I  
দু রে বু ব লা কা ত ব০ প লা য় ০ন

গা ধৰ্গসাঁ জৰ্গা | গা ধা পা I পা পৰ্গা ধা | গা -াঁ -াঁ I  
 ছ বি ০০ থা ০ নি ঠা কা ঘা টে ০ গি য়ে ০ ০

রা রমা মপা । পা পা পা । পা পধা ধপা । মা গা গা ।  
 ষা টে০ সি০ যে দে ধি নি র০ জ০ ন সে থা

সা গমা পদা । মপা মজ্ঞা জ্ঞা । রা সা -। -। সা সা ।  
না হি০ সে০ কু০ সু০ ম ত রী ০ ০ ও গো

R—বৈধন হারান

দাদরা

স্বপন দেখেছে রাধারণী  
 ভাখারীর বেশে এসেছে বঁধুয়া  
 আঁখিতে মিনতি বাণী।  
 আহা হৃদয় গলিল আঁখিও ভিজিল  
 'আবরি' রহিল রাই,  
 আবার অধর বাঁকায়ে বলিল বঁধুহে  
 কুব্জা হেথা নাই।  
 হেথা বঞ্চিতা রাধা ধোয়ায় বিজনে  
 এ নহে মথুরা পুরী  
 হেথা স্মৃতি চলে গেলে স্মৃতি নিয়ে শুধু  
 নিয়ত আমরা কুরি।  
 ওগো বিরহের দেশে বসতি আমার  
 অনলেতে বাঁধি ঘর  
 পোড়া দেহ শুধু পোড়ে না অনলে  
 ছাই করে অন্তর।\*

II রা মা -মা | মা মা পা I পা পা পা | -পধা না -ম' I  
 স্ব প ন্ দে পে ছে রা ধা রা ০০ গী ০

ধা না -না | ধা পা ধা I জ্ঞা পা পা | পা -' -' I  
 স্ব প ন্ দে থে ছে রা ধা রা গী ০ ০

রা রমা মা | -' গা মা I -' -' -' | -' -মগা -রসা I  
 ভি খা০ রী ব্ বে শে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

সা সরা রা | -' রা গা I মা পা পা | পা পা পা I  
 ভি খা০ রী ব্ বে শে এ সে ছে ব্ ধু যা

\* এই কীর্তন গানটির আখর স্বরলিপির মধ্যে দেওয়া হইয়াছে।



মা মধা পা | মা গা মা I মা -পা পা | -া পা পা I  
 ঐ থি০ তে মি ন তি বা ০ গী ০ ব লে

পা ধা না | ধা পা -ধা I -মা -পা -া | -া গা মা I  
 ক্ষ মা ক র গো ০ ০ ০ ০ ০ সে বে

মা পা -া | পা ধা না I পা ধা না | ধা পা পধা I  
 কৈ দে ০ ব লে ০ ক্ষ মা ক র গো তোমার

ধা সর্গ সর্গ | সর্গ সর্গ সর্গ I -গর্মা -গর্মা -সর্গ | -ধা -পা -পা I  
 চ র ণ ক ম লে ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

পধনা সর্গ সা | গা ধা গা I পধা মা -পা | -া পা ধনা I  
 অ০০ প০ রা ধী শ্রা মে রা ০ ধা ০ ০ রা গী ০

পা ধা না | ধা পা গমা I মা পা পা | -া পা পা I  
 ক্ষ মা ক র গো আহা দী ন না থ্ ক হে

গা পা পা | -ধা ধা ধা I ধা ধা ধা | ধা ধা গা I  
 দী ন না থ্ ক হে আ মি অ তি দীন এ

-মা পা পা | পা -া ধা I পা ধা না | ধা পা -ধা I  
 ই দী ন দা ০ সে ক্ষ মা ক র গো ০

-মা -পা -া | -া সা সা I সা রা রা | রা রা রগমা I  
 ০ ০ ০ ০ আ হা হু দ য গ লি ল০০

গমা রগা সর। রা রা রা । সা রগমা মা । গা মা মা ।  
 আ০ থি০ ও০ ভি জি ল আ ব০০ রি র হি ল

গা মা ণ | ণ মা মা I মা পা পা | ধা ধা ণধপা I  
রা ই ০ ০ আ বার অ ধ র বা কা য়ে ০০

পা জা জগদ্বা । ধা গা গধপা । মা পা ধগা । ধপা মগা -রগা ।  
ব লি ল০০ বঁ ধু হে০০ কু ব্ জা০ হে০ থা০ য়০

রা -ঁ -খ | -খ সা সা I রা -পা মা | -পা রা রা I  
না ঙ ০ ০ হে থা না ই হে ০ ষ ধু

রা -গা মা | রগা সা -সা I রা -গা মা | -পা গা পা I  
কু ব্ জা হে ০ থা য্ না ই হে ০ হে থা

পা -ধা ধা | ধা ধা ধা I পা ধনসর্গা -সর্গা | নসর্গা ধা গধপা I  
 ব ০ ঙ্কি তা রা ধা ধে যা ০০০ য়্ বি০০ জ নে০০

মা -পা ধণা । ধপা মণা -রগা । মা -পা পা । -া পা পা ।

কু ব্ জা০ হে০ থা০ য্০ না ই হে ০ ব্ ধু

পা না না । না সর্গ নসর্গ । ধা না -৭ । -৭ না না ।  
এ ন হে ম থু রা০ পু রী ০ ০ হে থা

না -সাঁ সাঁ | সাঁ সঁসঁরা -গঁরঁসঁনা I না নঁরা সাঁ | নঁসাঁ ধঁনা ধঁপা I  
স্ব খ চলে গে সে০০ ০০০০ স্ব তি০ নি য়ে ৩০ ধু০

পা পনা না | ধা পা ধা I জ্ঞা -পা পা | -া -া -া I  
নি য়০ ত আ ম রা বু ০ রি ০ ০ ০

রা গা মা | পা পা পা I পা ধা ধপা | মা গা মা I  
কৈ দে ম রি শু ধু স্ব তি নি০ য়ে মো রা

রা গা মা | পা পা পা I পা ধা ধা | ধা ধনসনা -ধা I  
কৈ দে ম রি ব ধু জ্ঞা থি য য় না০০০ বু

ধা -গা ধা | গা ধা -পা I পা ধা ধপা | মা গা মা I  
কৃ ল্ ভে সে যা য় স্ব তি নি০ য়ে মো রা

রা গা মা | পা সা সা I রা রমা মা | গা রা গা I  
কৈ দে ম রি হে থা বা রি০ লে কৃ স্ব ম

মা পা পা | পা পা পা I -রা -গা -মা | -পা সঁ সঁ I  
কাঁ টা র হে জা গি ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

সঁ রঁ রঁ | -রঁ রঁ রঁগমা I রঁ সঁ সঁরা | রঁ রঁ -া I  
বি র হে বু দে শে০০ ব স তি০ আ মা বু

রঁ জঁ রঁ | সঁধসঁরঁজঁমঁগঁরঁজঁ I রঁ -সঁ -া | -া -া -া I  
অ ন লে তে বা ০০০ ধি০০০ ঘ ০ ০ ০ ০ ০ বু

না সঁ না | সঁ নসঁ নধা I ধা গা ধা | গা ধগা ধপা I  
পো ডা দে হ শু০ ধু০ পো ডে না অ ন০ লে০

পমা পধা -গধা | -পধা পা মগরা I মা -পা পা | -া -া -া II  
ছা০ ই০ ০০ ০০ ক রে০০ অ ন্ ত ০ ০ বু

তালফের্তা

দাদ্রা

হিয়ায় রাখিতে যে পরশমণি      আমি হৃদয়ে তুলিয়া বঁধুয়ারে মোর  
 হিয়া না ভরসা পায়      কহিছ মু'খানি চুমি'  
 সে বঁধুয়া মোর রাধা রাধা বলে      বড় অপরাধ ঘটালে বঁধু হে  
 চরণে লুটালো হায়।      রাধার জীবনে তুমি।  
 চরণে যাহার নিয়ত ছিলিছে      জীবনের দীপ নিভে যাবে তবু  
 কোটি চন্দ্র ভানু,      ঘুটিবে না মোর কালি  
 সে বঁধু আমার চরণে পড়িয়া      জগন্নাথেরে দলিছ চরণে  
 আমার জীবন কানু।      ত্রিলোক দিবে হে গালি। \*

I মা পা -পা | পা পা পধণর্সা I ধা ণা নর্সা | ধণা ধা পা I  
 হি যা য় রা থি তেooo সে প র o শ o য় গি

পা ধা সর্সা | সর্সা সর্সা সর্সর্গা I র্সা -সর্সা -া | -া গা মা I  
 হি যা না ভ র সা oo পা য় o o স গি

কাফর্সা

পা পা II পা ধা ধা -পা | পা -না ধা পধা I ধা সর্সা সর্সা সর্সা | না না ধা -না I  
 া ছে হা রা য়ে o যা য় গো তাই হি যা না ভ র সা পা য়

পা ধা ধা -না | পা -না ধা -পা II  
 হা রা য়ে o যা য় গো o

\* এই কীর্তন গানটির আখর স্বরলিপিতে লিপিবদ্ধ করিয়া দুইটি আখর কাফর্সা তালে তালফের্তা করা  
 ইয়াছে। মূল গানটি দাদ্রা তালেই গীত হইবে।

## দাদ্রা

II পা পধা ধা | পধনর্সা না-ধা I পা ধনর্সর্সা সা | নর্সা ধনা ধপা I  
যে বঁ০ ধু যা০০০ মো ব রা ধা০০০ রা ধা০ ব০ লে০

পা পধা পধপা | মা গমা রগা I রা -রা -া | -া -া রগা II  
চ র০ গে০ লু টা০ লো০ হা য় ০ ০ ০ সখি

## কাফ

II মঃ পা পধঃ মপা গমা | মগা পা -া গপা I পঃ ধা ধঃ ধা ধা | পধনা-সঃ নঃ ধনা ধপা I  
ছি০ ল যে০ ম০ রণ ভা০ ল ০ আমার প্রে০ মে র দে খতা লুটা ০ ০ নো০ চ০ রণে

পঃ ধা পঃ মপা গমা | মগা পা -া পপা II  
ছি ল যে ম০ রণ ভা০ লো ০ ওগো

## দাদ্রা

II পা ধা ধর্সা | সর্সা সর্সা -া I সর্সা র্সা সর্সর্গর্মা | র্গর্সা র্সা সর্সা I  
চ র গে০ যা হা ব় নি য় ত০০০ ছ০ লি ছে

ধা -সর্সা সর্সা | সর্সা -র্সা র্সা I গর্সা -র্সা র্সা | -া -া -া I  
কো ০ টি চ ০ ল্র ভা ০ ছ ০ ০ ০

পা পধা ধা | ধা ধা -া I পধনা-সর্সা সর্সা | নর্সধনা নর্সধনা-পা I  
সে বঁ০ ধু আ মা ব় চর০ ০০ গে প০ড়ি০ যা০০০০

পা পধা -পা | মা গা মা I গরা -গা রা | -া গা মা I  
আ মা০ ব় জী ব ন কা০ ০ ছ ০ সে যে

মা পা পা । ক্ষা পা পা । পা পা -৭ । -পা গা পা ।  
জী বে র জী ব ন কা হু ০ ০ দে যে

পা ধা ধা । পা ধা ধা । ধা ধা -৭ । -৭ পা ধা ।  
জী বে র কা র ৭ কা হু ০ ০ কা হু

সাঁ -গা -৭ । -৭ গা গা । গা রাঁ সঁরা । সঁগসাঁ গা ধা ।  
ম য় ০ ০ সে যে নি থি ল ০ হু ০ ০ ব ন

মা পা পা । ধনা পা ধনসাঁ । নধা ধঃ-পা -ঃ । গা মা মা ।  
অ গু হ তে ০ প র ০ ০ মা ০ গু ০ ০ স পি আ

পা পা পা । ক্ষা পা -পা । পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ ।  
গে কে ন ম রি ০ না ই ০ ০ ০ ০

গা পা পা । পা ধা ধা । পা ধনসাঁ না । সাঁ নসঁনা -ধগধপা ।  
ত বে তো চ র গে লু টা ০ ০ তো না মো ০ ০ ০ ০ ০

মা পা পা । পা -ধা নঃ পধঃ । পা -৭ -৭ । -৭ সা সা ।  
প্রা গে র প্রা ৭ কা ০ ০ নাই ০ ০ ০ আ মি

গা মা মা । গা মা মা । রা মা মা । মা মা -৭ ।  
হ দ য়ে ভু লি যা ব ধু যা রে মো ব

ধা সা সা । সরা গা মা । গরা -গা রা । -৭ -৭ -৭ ।  
ক হি হু য় ০ খা নি চু ০ ০ মি ০ ০ ০

মা পা পা । পা পা -পা । পা পণা না । ধনা ধা পা ।  
ব ড অ প রা ধ্ ঘ টা ০ লে বঁ ০ ধু হে

পা ধা সঁ । সঁ সঁ সঁ সঁ । রা -গঁ রা । -সঁ -ৱ -ৱ ।  
রা ধা র জী ব নে ০ ০ তু ০ মি ০ ০ ০

না সঁ না । -ধা পণা -পা । পা পধা ধা । ধা ধা ধা ।  
জী ব নে ব্ দী ০ প্ মি ভে ০ যা বে ত ব

পা ধা ধা । সঁ গা -ৱ । ধা গা -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ ।  
ঘু চি বে না ০ মো ব্ কা লি ০ ০ ০ ০

গা গা -রা । সঁ রা সঁ । গা গঁসা গা । ধা গা ধপা ।  
জ গ ন্ না থে বে দ লি ০ হু চ র গে ০

মা পা পা । পা ধণা পধণা । ধা -পা পা । -ৱ -ৱ -ৱ ।  
ত্রি লো কে দি বে ০ হে ০ ০ গা ০ লি ০ ০ ০

দাদরা

ক্ষণিক চোখের দেখা  
চকিতে পথের 'পরে  
তাই নিয়ে ক্ষণে ক্ষণে  
কত আশা ভাঙ্গে গড়ে।

সন্ধ্যা তারার সাথে  
তরুণ অরুণ প্রাতে  
নিরজনে পথ চলে  
নয়নে জ্যোছনা ঝরে।

ওকি মায়া কি স্বপন ছায়া,  
ওকি রৌদ্র মেঘের খেলা,  
ওকি সোনার হরিণ আসে  
রচিতে স্বপন মেলা।

যখনি থাকে না কাছে  
ভাবি গো পরাণে আছে,  
পরাণ খুঁজিতে দেখি  
নয়ন শোভন করে।

II পা দা না | সা রা জ্ঞা I রজ্ঞা রা -সা | -া -া -া I  
ক্ষ ণি ক চো থে র দে ০ খা ০ ০ ০ ০

সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I সরা রাঃ পঃ | -া -া -া I  
চ কি ০ তে প থে র ০ প ০ রে ০০ ০ ০ ০

পা -ধা পা | মা গা মা I গা মা -া | -গমা -পদা -মপা I  
তা ই নি য়ে ক্ষ ণে ক্ষ ণে ০ ০০ ০০ ০০

পমা মা জ্ঞরা | জ্ঞা ঋা সা I না সা -া | -া -া -া II  
ক ০ ত আ ০ শা ভা হে গ ড়ে ০ ০ ০ ০



II দা -দা দা | দা দা পা I ক্ষা পা -া | -া -া -া I  
স ন্ ধা তা রা র সা থে ০ ০ ০ ০

রা জা মা | পণা গা গা I ধা গা -া | -া -া -া I  
ত রু গ অ ০ রু গ প্রা তে ০ ০ ০ ০

ক্ষা পা দা | পা -া -া I পা পক্ষা জা | রা -া -া I  
নি র জ নে ০ ০ প থ ০ চ লে ০ ০

সা সগা গা | সজা জা জরা I সরা রঃ পাঃ | -া -া -া I  
ন য ০ নে জো ০ ছ না ০ বা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—কত আশা ভাঙ্গে গড়ে

II পা দা না | সা রা জা I রজা রঃ -সাঃ | -া না না I  
ক্ষ গি ক চো থে র দে ০ থা ০ ০ ও কি

না সা -া | -া -া -া I পা পুসা সা | সা সা সরা I  
মা যা ০ ০ ০ ০ মা যা ০ কি স্ব প ন ০

নসা -নসরা রা | -া রা রা I রা -গা গা | রা সা রা I  
ছা ০ ০ ০ ০ যা ০ ও কি রৌ ০ জ মে ঘে র

রগা -রগমা মা | -া মা মা I মা মা -পা | পা পা ধা I  
থে ০ ০ ০ ০ লা ০ ও কি সো না ব্ হ রি গ

পা -সাঁ গা | -ধা -পা -াঁ I পা পধা পা | মা গা রগমা I  
আ ০ সে ০ ০ ০ র চি ০ তে স্ব প ন ০ ০

গা মা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I {দা দা দা | দা দা পা I  
মে লা ০ ০ ০ ০ য খ নি থা কে না

ক্ষা পা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I রা জ্ঞা মা | পণা গা গধা I  
কা ছে ০ ০ ০ ০ ভা বি গো প ০ রা গে ০

পদা দঃ . গাঃ | -াঁ -াঁ -দা } I ক্ষা পা -পদা | ক্ষা ক্ষপা পক্ষা I  
আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ প রা ০ ৭ খুঁ জি ০ তে ০

জ্ঞা া -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I সা সজ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I  
দে থি ০ ০ ০ ০ ন য ০ ন শো ০ ভ ন ০

সরা রা -পা | -াঁ -াঁ -াঁ III  
ক ০ রে ০ ০ ০ ০

R—কত আশা ভাঙ্গে গড়ে

## দাদরা

কুসুমের সম ও চরণে তব লুটিতে দাও,  
 আমার নয়নে তোমার মাধুরী ফুটিয়ে যাও।  
 খুলে' দাও মোর হৃদয়ের দল  
 তোমার পরশে ফুটুক কমল—  
 মধু গন্ধের সঞ্চয় মোর লুটিয়া নাও।  
 প্রেমের পাত্র পূর্ণ করেছি চোখেরি জলে,  
 ও চরণ দু'টি ধোয়াব সোহাগে কাঁদার ছলে।  
 চন্দন সম হোক তনু ক্ষয়  
 তোমারই পূজায় হব আমি লয়,  
 যাহা দেই নাই পুড়ে হোক ছাই, ক্ষমার চক্ষে চাও।

II জা জমা জঝা | -সা গ্ধা গা I সা সজা ঞ্জা | সা -া -া I  
 ক্ জ ০ মে ০ ব্ স ০ ম ও চ ০ র গে ০ ০

সা সজা জা | জা জরা জা I জমা মপা পদা | মপা -মা -জা I  
 ও চ ০ র গে ত ০ ব লু ০ টি ০ তে ০ দা ০ ০ ও

দা দা -া | দা দা দা I পা পা -দা | মপা -গদা দা I  
 আ মা ব্ ন য় নে তো মা ব্ মা ০ ০ ০ ধু

পা -া -া | -া -া -া I দা দর্শা সর্শা | গর্শা -গা দা I  
 রী ০ ০ ০ ০ ০ ফু টি ০ য়ে যা ০ ০ ও

মা মপা পদা | মপা -মা -জা II  
 ফু টি ০ য়ে ০ যা ০ ০ ও

R—কুসুমের সম ও চরণে

II দা দসাঁ গসাঁ | গদা দা -গা I সাঁ সজাঁ ঋঁ | সাঁ সাঁ -জাঁ I  
খু লে০ দা০ ও০ মো রু হু দ০ য়ে র দ লু

জাঁ জাঁ -া | রাঁ জাঁ জাঁ I জাঁ জরঁ -জাঁ | ঋঁ সাঁ -া I  
তো মা রু প র শে ফু টু০ ক ক ম লু

গসাঁ -ঋঁ গসাঁ | গদা -দা -া I দা দা দা | -া দা পা I  
খু০ ০ লে০ দা০ ও ০ ম ধু গ ন্ ধে র

পা -দা মা | পা মা -জা I দা গাঁ সা | রা -জা -মা II  
স ঞ্ চ য় মো রু লু টি য়া না ০ ও

R- কুহুমের সম ও চরণে

II সঝাঁ ঋঁ -মা | মা -া মা I মা -পা পমা | জরাঁ জা জা I  
ঞে০ মে রু পা ০ ত্র পু ০ বঁ০ ক০ রে ছি

সা সঝাঁ সগাঁ | সঝাঁ ঋমা -া I দ্দা গাঁ সা | -া সা সঝাঁ I  
চো থে০ রি০ জ০ লে০ ০ ও০ চ০ রণ্ ০ হু টি০

গাঁ গ্‌সা সঝাঁ | গ্‌সা গ্‌দা দ্‌গা I প্‌া দা সা | গ্‌া -সা -ঝাঁ I  
ধো য়া০ ব০ সো০ হা০ গে০ কা দা র ছ ০ ০

সা -া -া | -া -া -া I -সাঁ -ঋঁ গসাঁ | দা -া -া I  
লে ০ ০ ০ ০ ০ চ ন্ দ০ ন ০ ০

মা -দা গা | সাঁ সাঁ সঁসাঁ I না -সাঁ সঁজাঁ | সঁ সাঁ -া I  
চ ন্ দ ন স ম০ হো ক ত০ হু ফ য্

দা দা দা | দা দা -পমা I মা মপা পদা | মপা মা -জা I  
তো মা রই প্ জা য্০ হ ব০ আ০ মি০ ল য্

জা -জাঁ জাঁ | -রাঁ জাঁ -জাঁ I জাঁ জঁমাঁ জাঁ | -সাঁ সাঁ -সাঁ I  
যা হা দে ই না ই পু ডে০ হো ক ছা ই

পা পা -দা | পমা -পা মজা I জা -জা -মা | -পা -দা -গা II  
ফ মা ব্ চ০ ০ ফে০ চা ০ ০ ০ ০ ০ ও

R—কুম্বের সম ও চরণে

কাহারবা

মনে যদি ফোটে ফুল  
এ মিনতি মনে রেখো  
ওগো প্রিয়, ওগো সাথী  
বাঁশী নিয়ে কাছে থেকে।  
সুবাসে বনের বাগী  
মলয়া জানাবে জানি,—  
রবে জেগে চাঁদ আর  
হাসি নিয়ে কাছে থেকে!

সেথা যদি বহে' যায়  
আঁকা-বাঁকা জাধারা  
তারি বুকে দোলে চাঁদ  
দোলে সুখে যত তারা।  
তনু মন কাছে পেয়ে  
ও পরশে দিও ছেয়ে  
মম নামে রচি' গাথা  
আঁখিজলে মোরে ডেকো।

II -া -া জমা জা। -া ঋা সা -া। I সা ঋা সা -সা। -া -া -া -া I  
o o m o ne o y di o fo te fu l o o o o

সঝা মা -া মা। মা জমা -পা মা I জরা -মা জা -া। -া -া -সা -ঝা I  
এ o মি o ন তি ম o o ne রে o o থো o o o o o o

পা পা -া গদা। পা -া -া -া I পদগা পগা -দা পা। পা -া -া -া I  
ও গো o প্রি o য o o o ওo গোo o সা থী o o o o

জমা -পঃ মঃ গরা। গা -া রা সা I সরা -জা রজা -মা। -জমা -পা -মপা -দা II  
বা o o গী নিo য়ে o কা ছে থেo o কোo o o o o o o o

R—মনে যদি ফোটে ফুল

II মা গাঃ -দাঃ গা। সা সা -া সর্ধা I গসা -জর্ধা সা -া। -া -া -া -া I  
স্ব বা o সে ব নে o র o বাo o o গী o o o o o

গা গা -া গা। সা সা -া সর্ধা I গসা -ধা -গসা -া। গঃ -দাঃ -পা -া I  
ম ল o যা জা না o বেo জাo o o o o নি o o o o

পা পা -ঐ দা | পা -ঐ পদা -গদা I পা -মা -ঐ -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
র বে ০ জে গে ০ টা ০ দো আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জমা -পঃ মাঃ গরা | গা -ঐ রা সা I সরা -জা রজা -মা | জমা -পা -মপা -দা II  
হা ০ ০ সি নি ০ য়ে ০ কা ছে খে ০ ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—মনে যদি ফোটে ফুল

II পা পা -ঐ পা | পা -জা পা মা I পা -দা -ঐ -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
সে থা ০ য দি ০ ব হে যা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

পা পদা -গদা পমা | মা -ঐ জরা সা I সরা -জা -সরা -গা | মা -ঐ -ঐ -ঐ I  
আ কা ০ ০ ০ বা ০ কা ০ জ ০ ল ধা ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০

জা জা -ঐ রা | জা -ঐ জখা সা I সা -রা -সরা -জা | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
তা রি ০ বু কে ০ দো ০ লে টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জমা জা -ঐ খা | সা -ঐ গদা গা I গসা -জখা সা -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
দো ০ লে ০ স্ থে ০ য ০ ত তা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

সাঁ সাঁ -খা গসাঁ | গা -দা মা দা I গসাঁ -জখা সাঁ -ঐ | -সাঁ -ঐ -ঐ -ঐ I  
ত ছ ০ ম ০ ন ০ কা ছে পে ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা গা -ঐ গা | সাঁ সাঁ -ঐ সাঁ I সাঁ -গা দা -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
ও প ০ র শে দি ০ ও ছে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জাঁ জাঁ -ঐ জাঁ | জাঁ -ঐ রা সাঁ I সাঁ -রাঁ সঁরাঁ -জাঁ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ I  
ম ম ০ না মে ০ র চি গা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -ঐ দা | মপা -মা জরা জা I সা -খা মা -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ -ঐ II II  
আ থি ০ জ লে ০ ০ মো ০ রে ডে ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ০

R—মনে যদি ফোটে ফুল

দাদরা

গালাপে যেখানে কাঁটা নাই

আর মিলনেতে নাই বিরহ—

সাথী গো সাথী,

তোমার আমার মিলন সেখানে

দিবস রাত্তি।

ফুল ফুটে যেথা নাহি বরে

ভ্রমর নিয়ত গুঞ্জরে,

মল্লিকা যেথা হয় না মলিন

হারায়ে চাঁদের ভাতি।

অনলে যেখানে জ্বালা নাই

আর আঁধারের নাই কালো,

গভীর নিশীথে জলে গো যেথায়

চির প্রভাতের আলো।

আঘাতে যেখানে ব্যথা নাহি হয়

নয়ন জানে না কাঁদিতে যেথায়

জলভরা মেঘ না চাহিতে যেথা

চাতকেরে যায় সাধি'।

I পা পধা পা | মা গা -গমা I রা গমা রা | গা -া -া I

গো লা ০ পে যে থা ০ নে কা টা ০ না ই ০ ০

-া -া -া | -া গা -মা I রা রগা রসা | সা গধা পা I

০ ০ ০ ০ আ র্ মি ল ০ নে ০ তে না ০ ই

পধা ধসা ধা | -সা -া -া I পা ধা সা | রা গা -া I

বি ০ র ০ হ ০ ০ ০ সা থী গো সা থী ০

রা রগা গা | রগা-মগা-রগা I রা -সা -া | -া -া -া I

সা থী ০ গো সা ০ ০ ০ ০ থী ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা ধসা -গা | ধা পা -া I পা পধা পা | মা পা মা I

তো মা ০ র্ আ মা র্ মি ল ০ ন সে থা নে

রা গা রগা | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া II

দি ব স ০ রা তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০



## দাদরা

সারাটি যামিনী জাগি গোপন কথাটি কও  
 হৃদয়ে হৃদয় দিয়ে আমারে বাঁধিয়া লও।  
 যদি কাজল আঁখির পাশে  
 সজল বেদনা ভাসে  
 আমার আঁখির কূলে সলিলে মিশিয়া রও।  
 চকোরী নিয়ত বুঝে চাহিয়া চাঁদের পানে  
 আঁখিও জানে না ভাষা সে শুধু কাঁদিতে জানে।  
 আজি বাহুতে বাহুতে বাঁধি'  
 এস মরম খুলিয়া কাঁদি,  
 মোর রাঙা প্রাণে অবগাহি'  
 আজি অল্পরাগে রাঙা হও।

II রা রজ্জা রসা | সরা রা রণা I গধা -পধা পা | -৭ -৭ -৭ I  
 সা রা ০ টি ০ যা ০ মি নী ০ জা ০ ০০ গি ০ ০ ০

পা পধা পা | মপা রগা গমা I গা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
 গো প ০ ন ক ০ থা ০ টি ০ ক ও ০ ০ ০ ০

মা মপা মা | জা রসা সজ্জা I রা জা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
 হ দ ০ য়ে হ দ ০ য় ০ দি য়ে ০ ০ ০ ০

ধা গা সা | সরা রমা মজ্জা I রা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ II  
 আ মা রে বা ০ ধি ০ ঘা ০ ল ও ০ ০ ০ ০

পা না II { না না না | না নসাঁ সঁ I না সঁ -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
য দি কা জ ল আ থি ০ র পা শে ০ ০ ০ ০

সঁ সঁ সঁ | গা ধা পা I ধা -গা রঁ | -৭ -৭ -জঁ } I  
স জ ০ ল ০ বে দ না ভা ০ সে ০ ০ ০

রঁ সঁ -গা | ধা পা মা I জা রা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
আ মা বু আ থি র কৃ লে ০ ০ ০ ০

ধা গা সা | সরা রমা মজা I রা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ II  
স লি লে মি ০ শি ০ যা ০ র ও ০ ০ ০ ০

R—সারাটি যামিনী জাগি

II সা সরা সা | গা ধা গা I গা -সা সা | -৭ -৭ -গা I  
চ কো ০ রী নি য ত বু ০ রে ০ ০ ০

গা গা গমা | রগা গমা মা I গা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I  
চা হি যা ০ টা ০ দে ০ র পা নে ০ ০ ০ ০

মা মপা পা | পধা ধসাঁ সঁ I ধা -৭ পসাঁ | -৭ -৭ -৭ I  
আ থি ০ ও জা ০ নে ০ হা ০ ভা ০ যা ০ ০ ০ ০

গা ধা পা | মা মপা পা I মজা রা -৭ | -৭ পা পনা I  
সে ও ধু কা দি ০ তে জা ০ নে ০ ০ আ জি ০

না না না | না না না I গা-না না | -১ পা পা I  
বা হ তে বা হ তে বা ০ দি ০ এ স

পা না সাঁ | রাঁ জাঁ সঁরাঁ I রাঁ -১ জাঁ | -১ রাঁ -জাঁ I  
ম র ম খু লি যা ০ কাঁ ০ দি ০ মো ব

সঁরাঁ রঁমাঁ জাঁ | রাঁ সাঁ সঁজাঁ I সাঁ -রাঁ রাঁ | -১ রাঁ জাঁ I  
রা ০ ডা ০ প্রাঁ গেঁ অ ব ০ গা ০ হি ০ আঁ জি

রাঁ সাঁ গা | ধা পা মা I জা রা -১ | -১ -১ -১ II II  
অ হ রা গেঁ রা ডা হ ও ০ ০ ০ ০

R—সারাট বামিনী জাগি

দাদুৱা

এস কনক অরুণ প্রাতে  
এস উতলা পুৱালী বাতে।  
এস নবীন ধাতু সনে  
এস কুন্দ কাশেরি বনে,  
এস বিকচ কমলাসনে  
এস সুরভি শেফালী সাথে।

তব মেঘের মেখলাখানি  
দাও সুনীল গগনে টানি,  
বন- মন্দের মধুবাণী  
ওগো শোনাও শরতবাণী!  
তব সাঁঝের শিশির দোলে  
ঐ নীলারি নয়ন কোলে  
জাগে জ্যোছনা হাসির রোলে  
যত চন্দ্র তারকা রাতে।

II রাঁ -১ 'র'সাঁ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ রাঁ সাঁ I  
এ ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ স

ণা দা পা | না জ্ঞা রজ্ঞা I রাঁ -১ সাঁ | -১ পা জ্ঞা I  
ক ন ক অ রু ৭০ প্রা ০ তে ০ এ স

মা মপা পা | পা পা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা | -১ দা দা I  
উ ত ০ লা পু বা লী বা ০ তে ০ এ স

দা দনা না | না -সাঁ সাঁ I না সাঁ -১ | -১ দা দা I  
ন বী ০ ন ধা ০ হু স নে ০ ০ এ স

দা -ঋঁ ঋঁ | ঋজ্ঞাঁ ঋঁ সাঁ I ঋঁ -না সাঁ | -১ -১ -১ I  
হু নু দ কা ০ শে র ব ০ নে ০ ০ ০

-জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ I জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -রজ্ঞাঁ I  
০ এ স বি ক চ ক ম লা ০ স ০ নে ০ ০

-মাঁ জ্ঞাঁ ঋঁ | সাঁ ণা দা I পা পা পা | জ্ঞা -১ পা I  
০ এ স হু র ভি শে ফা লী সা ০ থে

-১ -১ -দা | -১ -১ -১ II  
০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II সা সপা পা | পা পণদা পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -রা I  
ত ব মে ঘে ০ র মে খ ০০ লা ০ খা ০ নি ০ দা ও

জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞা স্বা সা I না -সা সা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I  
হ নী ০ ল ০ গ গ নে টা ০ নি ০ ব ন

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা রা রা I -জ্ঞা রজ্ঞা -মা | -মা রা জ্ঞা I  
ম ঋ র ম ধু বা ০ গী ০ ০ ০ ও গো

জ্ঞা জ্ঞপা পা | মা মপা পণা I গা -দা পা | -৷ দা দণা I  
শো না ০ ও শ র ০ ত ০ রা ০ গী ০ ত ব ০

না না সর্বা | সর্বা সর্ধ্বা ঋর্ধ্বা I না -সর্বা সর্বা | -৷ সর্বা -জ্ঞা I  
সাঁ ঝে র শি শি ০ র ০ দো ০ লে ০ ঐ ০

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞর্মা জ্ঞা I স্বা -৷ সর্বা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I  
নী লা রি ন য ০ ন কো ০ লে ০ জা গে

জ্ঞা জ্ঞর্মা মা | জ্ঞা জ্ঞর্পা মা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -৷ দা গা I  
জ্যো ছ ০ না হা সি ০ র বো ০ লে ০ য ত

গা সর্বা সর্বা | সর্বা সর্ধ্বা সর্বা I গা -সর্ধ্বা -গা | -সর্বা গা -দা II II  
চ অনু দ্র তা র ০ কা রা ০০ ০ ০ তে ০

দাদরা

কেন কুণ্ঠিত ওগো পাশ্বে,  
 ধীরে ধীরে যাবে গো যাবে কি ফিরে?  
 হের অতপ্ত নিশি শাস্ত নভ-নীড়ে  
 কি মায়া মাধবী ঘিরে  
 যাবে গো যাবে কি ফিরে?  
 আজি সুমন্দ মধু পবনে  
 ঘন পল্লব ছায় স্বপনে  
 জাগায়ে আমার মধু-সঙ্ক্যার  
 রজনীগন্ধাটিরে  
 যাবে গো যাবে কি ফিরে?  
 আমি চক্ষুর জলে বক্ষে ধরিব  
 মিলন-সিন্দুটিরে  
 তবু ঝরিতে দিব না নয়নের নীর  
 পরশ বিন্দুটিরে।  
 আমি হিয়ার সুরভি ছড়ায়ে  
 রহিব তোমারে জড়ায়ে,  
 আমি প্রেমের বৃন্তে রাখিব বাঁধিয়া  
 মিলন ইন্দুটিরে।  
 যাবে গো যাবে কি ফিরে?

গা মা II পা-না না | না পা পধা I ধা-পা পা | -া পধা ধপা I  
 ক ন কৃ ন্ টি ত ও গো ০ পা ন্ থ ০ ধী ০ রে ০  
 মা -া গা | -া গা মা I পা -া -া | -া সা সগা I  
 ধী ০ রে ০ যা বে গো ০ ০ ০ যা বে ০  
 রা রসা গরা | -সা সা সা I সা সা -রা | রা রা রগা I  
 কি ফি ০ রে ০ ০ হে র অ ত ন্ জ নি শি ০  
 রা -মা গা | -া রসা রগা I রা -সা রা | -রা -গা -গা I  
 শা ন্ ত ০ ন ০ ভ ০ নী ০ ড়ে ০ ০ ০

-মা -পা ধা | না সর্গা -র্গা I -া -া র্গা | সর্গা না ধা I  
 ০ ০ কি মা যা ০ ০ ০ মা ধ বী ধি

পা -া -া | -া পা পনা I না -ধা -া | -া সরা র্গা I  
 রে ০ ০ ০ যা বে ০ গো ০ ০ ০ যা ০ বে ০

গপা পমা গা | -া গা মা I পা -না না | না পা পধা I  
 কি ০ ফি ০ রে ০ কে ন কু ন্ টি ত ও গো ০

ধা -পা পা | -া পা পনা I না না -া | না না ধা I  
 পা ন্ থ ০ আ জি ০ হু ম ন্ দ ম ধু

না নসর্গা সর্গা | -া নর্গা র্গা I নধা -সর্গা না | ধা পগা -পা I  
 প ব ০ নে ০ ঘ ০ ন ০ প ০ ল্ ল ব ছা ০ য্

ধা সর্গা না | -া -পধা -নসর্গা I না ধা পমা | মা মা -া I  
 স্ব প নে ০ ০০ ০০ জা গা য়ে ০ আ মা ব্

গা গপা পা | -া পা -া I ধা না সর্গা | র্গা -র্গা গা I  
 ম ধু ০ স ন্ ধা ব্ র জ নী ০ গ ন্ ধা

র্গা সর্গা -া | -া না ধা I পা -া -া | -া সরা র্গা I  
 টা রে ০ ০ যা বে গো ০ ০ ০ যা ০ বে ০

গপা পমা গা | -া গা মা I পা -না না | না পা পধা I  
কি০ ফি০ রে ০ কে ন কু ন্ টি ত ও গো০

ধা -পা পা | -া সা সা I সা -রা রা | রা রসা সগা I  
পা ন্ থ ০ আ মি চ ০ ক্ষে র জ০ লে০

রা -গা পা | রা রসা সা I ধা সা রমা | মা -া মা I  
ব ০ ক্ষে ধ রি০ ব মি ল ন০ সি ন্ ধু

মা মা -া | -া গপা পমা I রা রমা গা | রা সা সা I  
টা রে ০ ০ ত০ বু০ বা রি০ তে দি ব না

সা সধা ধা | ধা ধা -া I পা পধা ধপা | মগা পা পা I  
ন য়০ নে র নী ব্ প র০ শ০ বি০ ন্দু টি

পা -পা -া | -া রা রমা I গা -া -া | -া সা সগা I  
রে ০ ০ ০ যা বে০ গো ০ ০ ০ যা বে০

রা রসা গরা | -সা পা পা I ধা না সর্গা | রা রর্গা রর্গা I  
কি ফি০ রে০ ০ আ মি হি যা র স্ব র০ ভি০

সর্না ধনর্গা সর্গা | -া -া -া I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা না নর্গা I  
ছ০ ডা০০ য়ে ০ ০ ০ র হি০ ব তো মা রে০



ধা ধর্সা না | -া ধা পা I ধা না সর্সা | গা -া গা I  
 জ ডা ০ য়ে ০ আ মি প্রে মে র ০ ব ন্ তে

রা রর্গা গা | রা-সর্গা গা I গর্গা-সর্গা -া | -া -া -া I  
 রা থি ০ ব ষা ০০০ ধি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

না ধা পা | মা -া মা I মা মা -া | -া গা সা I  
 মি ল ন ই ন্ ছ টা রে ০ ০ যা বে

পা -া -া | -া সা সর্গা I রা রর্গা গর্গা | -সা গা মা II  
 গো ০ ০ ০ যা বে ০ কি ফি ০ রে ০ ০ কে ন

R—কুণ্ঠিত ওগো পাছ

দাদ্রা

এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'

আসার আশায় দিবস ফুরায়

বয়ে যায় গোধূলি—

বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।

সাঁঝের আকাশ-নীড়ে

তারাগুলি এলো ফিরে,

মল্লিকা চাহে চাঁদের নয়নে

আবেশে নয়ন ভুলি'—

বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।

আমি তো তোমাতে পারি না ভুলিতে সকাল সাঁঝে,

তোমার বিহনে কুঞ্জে আমার বিরহ রাজে।

সব যদি গেল হায়

স্মৃতি কেন নাহি যায়,

সে ফুলে কেমনে রাখিব ধরিয়া

যে ফুল হতেছে ধূলি!

বন্ধু আমার, আমারে রহিলে ভুলি'।

II সা -সপা পদা | -মপা -মজ্ঞা জ্ঞা I সরা -মা জ্ঞা | রসা নৃসা -রজ্ঞা I

এ ০ খ নো ০ ০ র ০ য়ে ছি দ ০ ০ ক্ষি ০ ০ ষা ০ ০ বৃ

সা -সরা -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ I সা জ্ঞা -পা | ক্ষা পাঃ -দঃ I

খু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ আ সা বৃ আ শা য়

মা মদা -পমা | জ্ঞরা সা -ঐ I নৃ সা সজ্ঞা | -ঐ -ঐ -ঐ I

দি ব ০ ০ স ফু ০ রা য় ব য়ে ষা য় ০ ০ ০

সা জ্ঞা পা | -ঐ ক্ষা ক্ষদা I পা -ঐ -ঐ | -ঐ -ঐ -ঐ II

ব য়ে যা য় গো ধু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

R—এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'।

II মা মা -পা | ধা না সর্গ I ধনা সর্গ -া | -া -া -া I  
সাঁ ঝে ব্ আ কা শ নী০ ড়ে ০ ০ ০ ০

নর্সানর্সার্ত্তর্গ | সর্গা গধা ধনা I নর্সা -ধনা সর্গা | -া -া -গা I  
তা০ রা০০ ঙ ০০ লি০ এ০ ল০ কি০ ০০ রে ০ ০ ০

গা -া গা | গা গা গা I পধা ধর্সা সর্গা | ধা পা পা I  
ম ল্ লি কা চা হে চাঁ০ দে০ র০ ন য় নে

পা পধা ধপা | মা গমা রগমা I গা মা -া | -া -া -া I  
আ বে০ শে০ ন র০ ন০০ ত্ লি ০ ০ ০ ০

সা -জা জা | রা জা -া I -জরা -সা -া | -া -া -া I  
ব ন্ ধু আ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সর্গ -গা গা | ধা গা -া I -গধা -পা -া | -া -া -া I  
ব ন্ ধু আ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পধা ধগধা | পমা মগা গমা I রগা মা -া | -া -া -জা I  
আ মা০ রে০০ র০ হি০ লে০ ভু০ লি ০ ০ ০ ০

সা -সপা পদা | -মপা -মজা জা I সরা -মা জা | রসা-ন্সা-রজা I  
এ ০ থ নো০ ০ র ০ য়ে ছি দ০ ০ ক্ষি গ০ ০ ঙা ০ ব্

সা -সরা -া | -া -া -া II  
খ্ ০ লি ০ ০ ০ ০

II { সা সগা গা | গা গমা মগরা I রা রগা গরা | সরা সগা গ্ধা I  
আ মি ০ তো তো মা ০ রে ০ ০ পা রি ০ না ০ ভু ০ লি ০ তে ০

ধা গা সা | সগা গা -া I -া -া -া -া | -া -া -া I  
স কা ল সা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গমা মা -া | মা মা পমগা I গমা -গা রসা | সরা সরা -ধা I  
তো ০ মা র্ বি হ নে ০ ০ কু ০ ঞ্ ছে ০ আ ০ মা ০ র্

ধা সা রমা | -জা -া রজা I রসা -া -া | -া -া -া I  
বি র হ ০ ০ ০ রা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

{ মা মা পা | ধা গা গসা I সর্সা -নর্সা -া | -গা -ধা -া I  
সব ই য় দি গে ল ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

গা গরা রা | রজ্জা সা রা I রজ্জা -সর্সা -া | -া -া -া I  
শ্ব তি ০ কে ন ০ না হি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

রা রজ্জা রসা | সগা গা গা I পধা ধসা সগা | গা ধা পা I  
সে ফু ০ লে ০ কে ০ ম নে রা ০ থি ০ ব ০ ধ রি যা

পা পধা -ধপা | মা গমা রগমা I গা মা -া | -া -া -া II  
যে ফু ০ ল্ হ তে ০ ছে ০ ০ লি ০ ০ ০ ০

R—এখনো রয়েছি দক্ষিণ দ্বার খুলি'

দাদ্রা

নিশীথ চাঁদের স্বপনে

নয়নে আমার এলে কি ?

মৃদুল গোপন চরণে

মরম পরশি' গেলে কি ?

বকুল মালাটি গাঁথিয়া

অলকে পরালে সাধিয়া,

পরানে পরাণ বাঁধিয়া

চরণে গিয়েছ ঠেলে কি ?

আমার কানন ছায়াতে

কাঁদিয়ে বিরহী পাখী যে

আমার ভুলের মায়াতে

কুসুমের রাঙানো শাখী যে !

তোমার এ ফুল মালারে

দিল যে অনল জ্বালারে,

সাজায়ে ছুখের ডালারে

তোমার দরশ মেলে কি ?

II গা মা মগা | ধপা মগা রগা I মা পা পা | -া -া -গা I  
 নি লী থা চাঁ দে র স্ব প নে ০ ০ ০

গা মা ধপা | মা গা -মা I রা রমা গা | -া -া -া I  
 ন য নে আ মা ব্ এ লে কি ০ ০ ০

গা গপা পা | পা পধা ধপা I মা গা রা | -া -রা -রমা I  
 ম্ হু ল গো প ন চ র বে ০ ০০ ০০

মা গা গরা | সা না ন্‌সা I ধা ধ্‌সা সা | -া -া -া II  
 ম র ম প র শি গে লে কি ০ ০ ০

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

I সর্না র্গর্না নধা | পগা গপা পধা I ধনা নর্না সর্না | -নর্না -ধঃ -নাঃ I  
ব০ কু০ ল০ মা০ লা০ টি০ গাঁ০ থি০ যা ০০ ০ ০

পা পনা নর্না | ধনা নর্না র্গর্না I সর্না না সর্না | -র্না -র্না -র্না I  
অ ল০ কে০ প০ রা০ লে০০ সা দি যা ০ ০ ০

না না নধা | ধপা পা ধপমা I মা মধা ধা | -র্না -পধা -সর্না I  
প রা ণে০ প০ রা ৭০০ বা দি০ যা ০ ০০ ০

সর্না ধা পা | মগা গা গমা I রা রমা গা | -র্না -র্না -র্না II  
চ র ণে গি০ য়ে ছ০ ঠে লে০ কি ০ ০ ০

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

I গা গা -র্না | রা সা ন্‌সা I ধা ধ্‌সা সা | -র্না -র্না -র্না I  
আ মা ব্‌ কা ন ন০ ছা যা০ তে ০ ০ ০

না রা গপা | পা ফ্‌না গমা I রগা গপমা গমা | -রগা -র্না -র্না I  
কা দি ছে০ বি র হী০ পা০ থী০০ যে০ ০০ ০ ০

গা গা -পা | পা পা পা I গপা পনা ধপা | -র্না -ধনা -সর্না I  
আ মা ব্‌ ভু লে র মা০ যা০ তে০ ০ ০০ ০০

ধা পা ধপা | মা গা গরা I সনা সরা রা | -র্না -নর্না -গমা I  
কু হ্‌ মে০ বা ডা নো০ শা০ থী০ যে ০ ০০ ০০

গা গা -র্না | রা সা ন্‌সা I ধা ধ্‌সা সা | -র্না -র্না -র্না I  
আ মা ব্‌ কা ন ন০ ছা যা০ তে ০ ০ ০

সর্না রর্সা নধা | পা গা পা I ধনা পধনর্সা-সর্সা | নর্সা -ধনা -র্সা I  
 তো০ মা০ র০ এ ফু ল মা০ লা০০০ ০ রে০ ০০ ০

পা পনা নর্সা | রর্গা সর্সা সর্সা I নর্সা ধনা সর্সা | -র্সা -র্সা -র্সা I  
 দি ল০ যে০ অ০ ন ল জা০ লা০ রে ০ ০ ০

নধা ধপা পমা | মগা গরা রমা I সর্সা সর্না নধা | -র্সা -পধা -নর্সা I  
 মা০ জা০ যে০ ছ০ থে০ র০ ডা লা০ রে০ ০ ০০ ০০

না ধা -না | মা গা গমা I রা রমা গা | -র্সা -র্সা -র্সা IIII  
 তো মা র্ দ র শ০ মে লে০ কি ০ ০ ০

R—নিশীথ চাঁদের স্বপনে

✓  
দান্দ্রা

নম নম বরগীয়

জীবন প্রভাতে মম

মাধুরিমা একে দিও।

কুসুম্বে ফুটি গো যদি

রেখো পায় নিরবধি

অরুণ কিরণজালে

কর মোরে রমণীয়।

হে চির স্মরণ এস

আরতি প্রদীপ জালি,

জালিয়ে প্রেমের ধূপে

ঘুচাব মনের কালি।

এস তুমি বারে বারে

এস প্রাণে মনে আঁখিধারে

মনের দেউলে পূজা

সে পূজারে তুমি নিও।

I সা গা মধা | পা মা গরা I সা না -সা | -া -া -া I  
ন ম ন০ ম ব র০ গা য ০ ০ ০ ০

পা না সা | রা রগা রা I সা না -া | -া -া -া I  
জী ব ন প্র ভা০ তে ম ম ০ ০ ০ ০

সা সরা রা | রা রা রা I গা -রগা মা | -গমা -পা -া II  
মা ধু০ রি মা এ কে দি ০০ ও ০০ ০ ০

II পা পনা না | ধা ধনা নরা I সর্গা না -া | -া -া -া I  
কু জ০ মে কু টি০ গো০ য দি ০ ০ ০ ০

সর্গা না সর্গা | -না ধনা নসর্গা I ধনা ধা -পা | -া -া -া I  
রে থো পা য় নি০ র০ ব০ ধি ০ ০ ০ ০

গা মা পা | পা পর্গা সর্গা I ধা -পা পা | -ধা -গা -রা I  
অ ক গ কি র০ গ০ জা ০ লে ০ ০ ০

রর্গা না ধা | পা মগা পা I মা গা -া | -া -া -া II  
ক০ র মো রে র০ ম গা য ০ ০ ০ ০



II { গা গা গা | গা গা গমা I রগা মা -গা | -া সা না I  
হে চি র অ র ৭০ এ০ স ০ ০ এ স .

সা গা মধা | ধপা মা রগা I মা -পা পা | -া -া -া I  
আ র তি০ প্র০ দী প০ জা ০ লি ০ ০ ০

না নসা সা | না নসা সা I না সা -া | -া -া -া I  
জা লি০ য়ে প্রে মে০ র ধু পে ০ ০ ০ ০

রা রগা গা | রগা গপা পমা I গা -রা সা | -া -া -া I  
ঘু চা০ ব ম০ নে০ র০ কা ০ লি ০ ০ ০

না নসা সা | সা সর্সা রসা I না -সা সা | -া সা না I  
এ স০ তু মি বা০ রে০ বা ০ রে ০ এ স

ধা না সা | না ধনা নসা I ধা -না ধা | -পা -া -া I  
প্রা ণে ম নে আ০ থি০ ধা ০ রে ০ ০ ০

পধা ধসা সর্গা | ধপা মগা রগা I মা -পা পা | -ধা -গা -া I  
ম০ নে০ র০ দে০ উ০ লে০ পূ ০ জা ০ ০ ০

রসা না ধা | পা পধা ধপা I মা -গা -পা | -মা গা -া III II  
সে০ পূ জা রে তু০ মি০ নি ০ ০ ০ ও ০



কাহারবা

গানের কমলখানি

দিতে চাই নিতে কেহ নাই।

আশাপাখী সারা বেলা

সুরে সুরে করে খেলা,

কৈঁদে মরি নিশি ভোর

যারে চাই তারে নাহি পাই।

মোর গানে মালার মাধবী

কৈঁদে বলে আমারে কে লবি।

বেদনার মালাখানি

ধুলায় লুটাবে জানি,

স্বপনে পেয়ে গো তারে

স্বপনে হারাই।

II সা জ্ঞা পা -দা | পা মা জ্ঞা -া I সা জ্ঞা -া -া | -া -া -া -া I  
গা নে র ০ ক ম ল ০ পা নি ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা দা সা রা | সা সমা মজ্ঞা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II  
দি তে চা ই নি তে ০ কে ০ হ না ই ০ ০ ০ ০ ০ ০

II দা মা দা গা | সা -া -া জ্ঞা I ঋজ্ঞা -া সা -া | -া -া -া -া I  
আ শা পা খী সা ০ ০ রা বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা ঋ সা -গা | সা -া -া -া I জ্ঞা ঋ সা -গা | দা -া -া -া I  
সু রে সু ০ রে ০ ০ ০ ক রে খে ০ লা ০ ০ ০

পা -দা গা গদা | পা -া -া -মা I পা -দা গা গদা | -পা -া -া -দা I  
কৈ ০ দে ম ০ রি ০ ০ ০ নি ০ শি ভো ০ ব ০ ০ ০

মপা পমাজ্ঞা -রা | -জ্ঞা -া -া -া I সা সমা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া -া -া II  
যা ০ রে ০ চা ই ০ ০ ০ ০ তা রে ০ না হি পা ই ০ ০

**II** { সন্ধা -মা মা মা | জমা পদা মপা জা } **I** সন্ধা মা -া -া | -া -া -া -া **I**

মোঃ রুগানে মাওলাওরমা খান বী ০০ ০০ ০০ ০০ .

ଦଶା ଗଣ୍ଠୀ-ଗୁ -୩ | -୩ -୩ -୩ -୩ I ମା-ସ୍ବା ଜ୍ରା ଜ୍ରସ୍ବା | ମା-୩ -୩ -ଜ୍ରା I

কৈ০ দে০    ০   ০   .০    ০   ০   ০    কৈ০   ০   দে   ব   ০                 ০   ০   ০

ଜା ଜା ଜା ଜା । ଜା -ରା ଜା -ଂ । I ଗା ଗମା ମର୍ଦ୍ଧା -ଗମା । -ଗା -ଦା -ଗା -ଂ I

আ মা রে কে ল ০ বি ০ বে দ ০ না ০ ০০ র্ ০ ০ ০

ମା -ରା ଝା ରା । ଝା -ରା -ରଝା -ମା । ମଝା - ଖା -ମା । ମଗା ଗା ଗମା ମଖା ।

মা ০ লা খা নি ০ ০০ ০ ধু ০ ০ লা য়্ নু ০ টা বে ০ জা ০

গর্সী-গদা-গ-গ।-গ-গ-গ-গ I পা পদা পমা-প।মপা পণা দা মা I

নি ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ স্ব প ০ নে ০ ০ পে ০ য়ে ০ গো ভা

-পা না-জ্ঞা -। -। -। -। I সা সজ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা । রা-জ্ঞা -। -। II III

০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ব প ০ নে ০ হা রা ই ০ ০

কাহাব্বা

বন্ধুর রথ এল দ্বারে,	যদি	তৃষ্ণায় চাহ তারি স্পর্শ
প্রেমের পাত্র কেন উচ্ছল হ'লরে	তুমি	কেন হের বিচ্ছেদ স্বপ্ন,
চক্ষের নিব্বার ধারে !	তার	আঁখিতে করিয়া আঁখি মগ্ন
পদ্মের সৌরভ কাঁদে গো,	তোর	অন্তরে জাগিবে রে হর্ষ ।
কুণ্ঠিত পেতে প্রেম-সুধারে ?		
	তোর	যৌবন-দ্রাক্ষার কুঞ্জে
বক্ষে তুলিতে ওরে বাধে গো	কেন	বাস্ত্বিত ফিরে যাবে কাঁদিয়া,
অন্তরে কেন এত ক্ষুধারে ?	যদি	বসন্তে মধুকর গুঞ্জে
হৃদয় হারাবি কেন কুণ্ঠা	কেন	দিবি না রে মধু তারে সাধিয়া ?
মিলন সমুদ্রের পারে ?	যদি	মৌন বীণাতে সুর কাঁদে গো
	কেন	ঝঙ্কারে জাগাবি না তারে ?

।সা II জা-মা পাণা। ধা পা পা I ক্ষা পা -া -া। -া -া -া -া I  
দি ব ন্ ধু র র থ এ ল দ্বা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সজা জা জা। -া জা জা জা I জা -রা জা রা। জা রা জা-পা I  
প্রে মে ০ র পা ০ র কে ন উ ০ ছ ল হ ল রে ০

পা মা জা -মা। মা -গা মা জা I জা -সা জা -া। -া -া জা মা I  
চ ক্ষে র ০ নি ০ ঝা র ধা ০ রে ০ ০ ০ য দি

মা -পা পা পা। মা-পামজাজমা I মা মপা পা -া। -া -া মা মা I  
প ০ দ্বে র সৌ ০ র ০ ভ ০ কা দে ০ গো ০ ০ ০ কে ন

মা -পা পা পা। মা মপা মা জা I সা সমা মা -া। -া -া জা সা II  
বন্ধু ন্ টি ত পে তে ০ প্রে ম স্ব ধা ০ রে ০ ০ ০ 'ঘ দি'

মা পা II গা -া গা গা | গা গা গা গা I পা পগা গা -া | -া -া জা -া I  
য দি ব ০ ক্ষে তু লি তে ও রে ০ বা ধে ০ গো ০ ০ ০ তো র

জা -মা পা গা | রী সী গা পা I জা জপা পা-মা | -া -া সা না I  
অ ন্ ত রে কে ন এ ত ক্ষ ধা ০ রে ০ ০ ০ য দি

সা সজা -জা সা | সজা জাসা সজা I জা -সা সা -া | -া -া জা -মা I  
হ দ ০ য়্ হা রা ০ বি কে ন ০ কু ন্ ঠা ০ ০ ০ এ ই

মা পা পা পা | রী -া সী গা I সী -পা সী -া | -া -া জা সা II  
মি ল ন স মু ০ দ্রে র পা ০ রে ০ ০ ০ 'য দি'

পা মা II পা -গা গা ধা | সী গা ধা পা I ধা -মা পা -া | -া -া জা মা I  
য দি ত ০ ষা য চা হ তা রি স্প ০ শ ০ ০ ০ তু মি

মা মপা পা পা | পা -া দা পা I মা -পা মা -জা | -া -া জা -সা I  
কে ন ০ হে র বি ০ ছে দ স্ব প্ ন ০ ০ ০ তো র

জা জপা পা পা | পা পমা ধা পা I জা -রা সা -া | -া -া পা I  
আ থি ০ তে ক রি যা ০ আ থি ম গ্ ন ০ ০ ০ তো র

না -সা সা সা | সা সজা জা সা I পা -জা পা -া | -া -া না -া I  
অ ন্ ত রে জা গি ০ বে রে হ ০ ষ ০ ০ ০ তো র

না -সী সী সী | সী -া সী সী I রী -না সী -া | -া -া সী না I  
ঘো ০ ব ন দ্রা ০ ক্ষা র কু ০ জে ০ ০ ০ কে ন

সী -জা রী সী | সী সজা রী সনা I সী জা জা -া | -া -া জা জা I  
বা ০ হি ত ফি রে ০ যা বে ০ কা দি যা ০ ০ ০ য দি

জা জরী মা মা । জা জপা পমা জা । রা সা -া -া / -া -া না না ।

ব স০ ন্ তে ম ধু০ ক০ র গু জে ০ ০ ০ ০ কে ন

না নর্সা সা -পা । -া -া সর্সা রর্সা । না নর্সা রা সা । ধা ধর্সা সর্গা গা ।

দি বি০ না ০ ০ ০ কে০ ন০ দি বি০ না রে ম ধু০ তা০ রে

পা পর্গা ধা -পা । -া -া মা মা । মা -পা পা পা । পা পা পা -দা ।

সা ধি০ যা ০ ০ ০ য দি মো ০ ন বী গা তে হু র

মা মপা ম্ -জাঃ । -া -া জা সা । সা -পা পা দা । পা মা জা রসা ।

কা দে০ গো ০ ০ ০ কে ন ঝ ড্ কা রে জা গা বি না০

সরা -না সা -া । -া -া জা সা ।।।

তা০ ০ রে ০ ০ ০ 'ঘ দি'

## দাদরা

বালুকা বেলায় অলস খেলায়  
 যায় বেলা,  
 মন দেয়া নেয়া সারাদিন রাতি  
 একি খেলা !  
 চরণ চিহ্ন গড়ি'  
 সৃজন পাম্ব এই পথে গেছে  
 মরি গো মরি !  
 নিয়ে গেল মালা  
 অনাদরে রচা অকরণ হেলা ।  
 হায়, বিরহিনী রে  
 বালুকার নীড় মিছে কেন বাঁধো  
 মরণ-সাগর তীরে !  
 আঁখি নীরে বাঁশী থেমে যায়  
 হাসি নিভে যায়, ভেসে যায়  
 সুখ ভেলা !

II মা মপা পা | মা পধা -নর্না I ধা না সর্না | ধা পা -ধা I  
 বা লু০ কা বে লা০ য়০ অ ল স০ থে লা য়

মা -পা পা | পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I  
 যা য় বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা -গা মা | পা পধা পধসর্না I ধা পা মা | -গরা সনা সা I  
 ম ন্ দে যা নে০ যা০০০ সা রা দি ন্০ রা০ তি

রগা গপা -মা | গা রা -া I মা -পা পা | পা -া -ধা II  
 এ০ কি০ ০ থে লা ০ যা য় বে লা ০ ০

II গা পা ধনা | পধা -নর্সা সর্গা I না সর্গা -গা | -গা -গা -গা I  
চ র ৭০ চি০ ০০ হু গ ডি ০ ০ ০ ০

সর্গা সর্গা রর্গা | সর্গা -গর্মা গর্গা I রর্গা রর্গা সর্গা | না ধা পা I  
সু জ ০ ন পা ০ ০-নু থ এ ০ ই প থে গে ছে

গা পা ধনর্সা | ধনা ধা -গা I মা মপা পা | পধা পধা -সর্গা I  
ম রি গো০০ ম ০ রি ০ নি য়ে ০ গে ল ০ মা ০ ০০

ধা -পা -গা | -গা -গা -গা I সা সর্গা রা | রা রা রা I  
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে ০ গে ল মা লা

রা রমা গা | রগা রা সা I রা গা মা | পা পধা ধর্মা I  
অ না ০ দ রে ০ র চা অ ক ক ৭ অ ০ ব ০০

গধা -পধা পা | -গা -গা -গা II  
হে ০ ০০ লা ০ ০

R—মন দেয়া নেয়া সারাদিন রাত্তি একি খেলা

I না -সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা রর্গা I না -সর্গা -গা | -গা -গা -গা I  
হা য় বি র হি ০ নী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

না সর্গা নধা | পা পধা -না I না না নর্সা | ধনর্সা নধা পা I  
বা লু কা ০ র নী ০ ড় মি ছে কে ০ ন ০ ০ বা ০ ধো



মা মপা পা | পা ধা নসাঁ I ধনা ধপা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I  
 ম র ০ গ সা গ র ০ তী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

পা ধনা -সাঁ | ধনা ধপা -পা I রা রমা মা | মগা -রগা রা I  
 আ খি ০ ০ নী ০ রে ০ ০ বা লী ০ থে মে ০ ০ ০ যা

-সা -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I সা সরা রা | রগা রা -গা I  
 য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা লী ০ থে মে ০ যা য়

মা মপা পা | পা পধা -নসাঁ I সা সর্গা গর্গা | সর্গা সর্না ধগা I  
 হা সি ০ নি ভে যা ০ য় ০ ভে সে ০ যা ০ য় স্ব ০ থ ০

গধা -পধা পা | -াঁ -াঁ -াঁ III  
 ডে ০ ০ ০ লা ০ ০ ০

R—বালুকা বেলায় অলস খেলায় যায় বেল

শেষ





